



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA

TEMA:

“EJERCICIOS PRE - DEPORTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL “CIUDAD DE IBARRA” DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014 – 2015”

Trabajo de Grado previo a la obtención del Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia.

AUTORA:

Ramos Rosales Mónica Alejandra

DIRECTOR:

MSc. Vicente Yandún

Ibarra, 2016

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación lo dedico a mis dos pequeños hijos, Gabriel y Martin, quienes tuvieron que soportar largas horas sin la presencia de su madre, sin entender el porqué de su ausencia, pero a pesar de eso, siempre me esperaban con una sonrisa, un abrazo y mucho amor; lo que me ha dado fuerzas de seguir hasta culminar mi carrera.

Mónica Alejandra Ramos Rosales

Agradecimiento

A la gloriosa Universidad Técnica del Norte, la Unidad educativa “ciudad de Ibarra” por haberme abierto sus puertas, a las y los docentes que con sus enseñanzas han permitido que alcance el éxito profesional, a mi querido colega y director de tesis, MSc. Vicente Yandún que con sus valiosas orientaciones contribuyo a que este trabajo sea de calidad. A la MSc. Marieta Carrillo coordinadora de la carrera que ha sido el apoyo y respaldo para salir adelante en los momentos más difíciles de la carrera.

Mónica Alejandra Ramos Rosales

ÍNDICE GENERAL

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
ÍNDICE GENERAL	iv
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	ix
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I.....	13
1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Antecedentes.....	13
1.2. Planteamiento del Problema	14
1.3. Formulación del Problema	16
1.4. Delimitación.....	16
1.4.1. Unidad de Observación	16
1.4.2. Delimitación Espacial.....	16
1.4.3. Delimitación Temporal.....	16
1.5. Objetivos	16
1.5.1. Objetivo General.....	16
1.5.2. Objetivos Específicos	17
1.6. Justificación	17
1.7 Factibilidad	18
CAPÍTULO II.....	20
2. MARCO TEÓRICO	20
2.1 Fundamentación Teórica.....	20
2.1.2. Fundamentación Epistemológica	21
2.1.3. Fundamentación Sociológica.	22

2.1.4.	Fundamentación Psicológica	23
2.1.5.	Fundamentación Pedagógica	25
2.1.6.	Fundamentación Axiológica	26
2.1.7.	Fundamentación Legal.....	28
2.1.7.1	Los Juegos Pre deportivos.....	29
2.1.7.2.	Nueva Propuesta de Clasificación del Juego.....	32
2.1.7.3.	Características del juego	35
2.1.7.4.	Principios didácticos	36
2.1.7.5.	Juegos pre deportivos por deportes	37
2.1.7. 6.	Habilidades Motrices Básicas.....	37
2.1.7.7.	Habilidades y destrezas de los deportes.....	39
2.1.7.8.	Habilidades Motrices Específicas del Futbol	41
2.1.7.9.	Habilidades Específicas de Baloncesto.....	42
2.1.7.10	Iniciación Deportiva.	42
2.1.7.11.	Psicomotricidad	45
2.1.7.12.	Psicomotricidad Fina.....	47
2.1.7.13.	Esquema Corporal	48
2.1.7.14.	La Psicomotricidad Gruesa.....	50
2.1.7.15.	Dominio Corporal Estático	50
2.1.7.16.	Dominio Corporal Dinámico.....	51
2.1.7.17.	Influencia de la coordinación viso motriz en el rendimiento escolar .	56
2.1.7.18.	Porque estimular la coordinación viso motriz	57
2.1.7.19.	Desarrollo Psicomotriz del Niño	57
2.2.	Posicionamiento Teórico Personal.....	58
2.3.	Glosario de Términos.	59
2.4	Interrogantes de la investigación	61
2.5.	Matriz Categorical	62
CAPÍTULO III.....		63
3.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	63
3.1	Tipo de Investigación.....	63
3.1.1	De Campo.....	63
3.1.2.	Bibliográfica.	63
3.1.3.	Descriptiva	64

3.1.4	Propositiva	64
3.1.5	Estudio de casos	64
3.2	Métodos de la Investigación	64
3.2.1	Científico	64
3.2.2	Analítico.....	65
3.2.3	Sintético.....	65
3.2.4	Inductivo	65
3.2.5.	Deductivo	65
3.3	Técnicas e Instrumentos.....	66
3.3.1	Encuesta.....	66
3.3.2	Observación.	66
3.4	Población	67
3.5	Muestra	67
CAPÍTULO IV		68
4.	ANÀLISIS E INTERPRETACIÒN DE RESULTADOS	68
4.2	Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.	78
CAPÍTULO V		83
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	83
5.1	Conclusiones.	83
5.2.	Recomendaciones.	84
5.3	Respuesta a las Preguntas Directrices	85
CAPÍTULO VI		87
6.	PROPUESTA.....	87
6.1	Título.....	87
6.2	Justificación e Importancia	87
6.3	Fundamentación.....	88
6.4	OBJETIVOS	91
6.4.1	General.....	91
6.4.2	Específicos.	91
6.5	Ubicación Sectorial y Física.....	92
6.6	Desarrollo de la Propuesta	92
6.7.	Impactos	124
6.7.1.	Educativo.	124

6.7.2.	Social.....	124
6.8.	Difusión.	124
6.9	Bibliografía.....	125
ANEXO N°1	128
ANEXO N° 2	129
ANEXO N° 3	130
ANEXO N° 4	131
ANEXO N° 5	133

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matriz Categorical	62
Tabla 2	Población	67
Tabla 3	Definición de ejercicios pre deportivos.	68
Tabla 4	Practica de ejercicios pre deportivos	69
Tabla 5	Ejercicios pre deportivos	70
Tabla 6	Conoce ejercicios vinculados al deporte	71
Tabla 7	Aplicación de Técnicas grafo plásticas	72
Tabla 8	Conoce estrategias para desarrollar la coordinación viso-motriz.....	73
Tabla 9	Actividades para desarrollar la coordinación viso motriz	74
Tabla 10	Definición de coordinación viso-motriz	75
Tabla 11	Materiales utilizados para desarrollar la coordinación viso motriz	76
Tabla 12	Aplicación de ejercicios pre deportivos.....	77
Tabla 13	Equilibrio	78
Tabla 14	El ritmo	79
Tabla 15	Lateralidad.....	80
Tabla 16	Direccionalidad.	81
Tabla 17	Percepción espacial.....	82

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1	Definición de ejercicios pre deportivos	68
Gráfico 2	Práctica de ejercicios pre deportivos	69
Gráfico 3	Ejercicios pre deportivos	70
Gráfico 4	Conocimiento vinculados al deporte	71
Gráfico 5	Aplicación de Técnicas grafo plásticas	72
Gráfico 6	Conoce ejercicios específicos	73
Gráfico 7	Actividades para desarrollar la coordinación viso motriz	74
Gráfico 8	Definición de coordinación viso-motriz	75
Gráfico 9	Materiales utilizados para desarrollar la coordinación viso motriz	76
Gráfico 10	Aplicación de ejercicios pre deportivos.....	77
Gráfico 11	Equilibrio	78
Gráfico 12	Ritmo	79
Gráfico 13	Lateralidad.....	80
Gráfico 14	Direccionalidad.	81
Gráfico 15	Percepción espacial.....	82

Resumen

La investigación está basada en la influencia que tienen los ejercicios pre deportivos con el adecuado desarrollo de la coordinación viso motriz en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, el problema de la investigación surge con la ausencia de docentes de cultura física en el nivel inicial, y por la falta de conocimientos sobre actividad y ejercicios pre deportivos por parte de las docentes parvularias. El proceso investigación se enmarco en la realidad que viven las docentes del centro de educación inicial, lo que permitió obtener información valiosa, veraz, real y concreta sobre la forma de desarrollar la coordinación viso motriz en los menores de 4 años por parte de las parvularias lo que ha reflejado un inadecuado desarrollo de la coordinación viso motriz, permitiendo ser el punto de partida para plantear una solución alternativa al problema; para llegar a obtener la información necesaria se realizó encuestas a las docentes parvularias de la institución educativa de nivel inicial, cuyos resultados demostraron que desconocen por completo los ejercicios pre deportivos que contribuyen a desarrollar una efectiva coordinación viso motriz para evitar problemas de aprendizaje en todos los aspectos y áreas del desarrollo infantil, el que debe ser como punto prioritario el desarrollo integral en la formación y personalidad de los menores. Las encuestas permitieron llegar a conocer que las docentes están dispuestas a implementar en la formación académica de los menores la guía práctica con ejercicios pre deportivos en vista de que son innovadores permiten la participación activa de los educandos, constituyendo además el inicio para el desarrollo deportivo en cualquiera de las disciplinas. La guía permitirá a las docentes parvularias aplicar ejercicios adecuados para desarrollar y mejorar la coordinación viso motriz pero sobre todo serán de entero agrado para el menor.

Abstract

The investigation is based on the 4 to 5 year-old children's pre-sporty exercises and the appropriated development of the visual motor coordination, at Unidad Educativa "Ciudad de Ibarra"; the origin of the problem is the absence of Physical Education teachers in the Initial Level, the lack of knowledge about activities and pre-sporty exercises in preschool teachers. The investigation process allowed to obtain relevant, factual, and truthful information about the way on how preschool teachers develop the visual motor coordination in children under 4, and its consequence in an inappropriate development of the children's visual motor coordination; it represents the beginning to plan an alternative solution for the problem. It was necessary to apply an inquest to the preschool teachers who have shown their lack of knowledge about the mentioned topic and its negative impact in the children's learning and personality. According to the results, the preschool teachers are ready to complement their work in class using the "Pre-sporty exercises Guide" for preschool children; which is an innovated resource that will motivate children to participate actively in class. Additionally, it will persuade children to do sport as an everyday activity. The "Pre-sporty exercises Guide" will help preschool teachers to get a better teaching and learning process in and out the classroom in order to improve the children's visual motor coordination under a warm class environment.

Introducción

El trabajo de investigación surge de la necesidad de implementar ejercicios adecuados para desarrollar la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “ Ciudad de Ibarra”, basada en que las técnicas grafo plásticas se enfocan únicamente en lo que corresponde a la coordinación viso manual.

El objetivo de esta investigación es determinar cómo inciden los ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” durante el año lectivo 2014-2015.

Este trabajo de investigación se encuentra enmarcado en los siguientes aspectos:

El capítulo I: en el que se expone los antecedentes, el planteamiento, formulación, delimitación del problema los objetivos y su justificación.

Capítulo II: todo lo que corresponde al Marco Teórico, con sus respectivas teorías, pedagogos, psicólogos, paradigmas, leyes en las que se respalda la investigación. En este capítulo encontramos plasmada toda la información relacionada con lo que corresponde a Juegos pre deportivo y a Coordinación viso motriz dando una visión de lo que más adelante se verá plasmado en la propuesta.

Capítulo III: describe la metodología, técnicas, instrumentos de los que me valí para obtener información veraz y valida de las docentes parvularios, de los niños, y sobre la aplicación de los ejercicios pre deportivos y la coordinación viso motriz.

Capítulo IV: Se detalla, interpreta, analiza los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas a las docentes parvularias sobre el tema y la ficha de observación aplicada a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, permitiendo conocer las falencias presentes a la hora de desarrollar la coordinación viso motriz, y los efectos sobre los niños y niñas.

Capítulo V: se menciona conclusiones que se alcanzó en la investigación y se plantea recomendaciones que permitan aplicar la propuesta que permitirá estimular adecuadamente la coordinación viso motriz en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad

Capítulo VI: en este capítulo está plasmada la propuesta para desarrollar de manera innovadora y activa la coordinación viso motriz, se hace mención a ejercicios específicos seleccionados minuciosamente de los deportes grandes enfocados en el desarrollo armónico y adecuado de la coordinación viso motriz, además de los impactos que este trabajo de investigación generará en las docentes parvularias, en los niños y niñas de entre 4 y 5 años de edad y sobre todo en el impacto educativo ya que dejaremos de lado actividades tradicionales para pasar a un aprendizaje más significativo y eficaz.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Antecedentes

La sociedad actual exige incorporar estrategias innovadoras para desarrollar y mejorar el conocimiento, destrezas y capacidades que contribuyan en la formación integral del ser humano y sobre manera de niños y niñas.

Es importante mencionar que a nivel de la docencia Parvularia, la coordinación viso motriz se la desarrolla en el aula enfocada únicamente al área óculo manual, a través de técnicas grafo plásticas tradicionales, dejando de lado el área óculo-pedal.

Piaget (1936) sostiene que el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas mediante la actividad corporal, lo que lleva a Arnaiz (1994, pp.43-62) a afirmar que esta etapa es un período de globalidad irrepetible y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor, mediante «una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad». (IBEROAMERICANA DE EDUCACION)

La coordinación viso motriz implica el funcionamiento de los órganos visuales con relación al resto del cuerpo, provocando movimientos

precisos y controlados; es hora de aplicar métodos que desarrollen en su totalidad dicha coordinación

Estudios anteriores demuestran que esta área de la psicomotricidad se la vincula a la actividad pre-deportiva y deportiva únicamente a través de los profesores de Cultura Física, quienes con sus vastos conocimientos la desarrollan y mejoran de una manera indirecta

Basados en estos antecedentes se dice que el desarrollo de la coordinación viso motriz es parte importante y fundamental cuando hablamos de los menores de 5 años, ya que es necesario adquirir cierto nivel de desarrollo de la coordinación óculo-manual, óculo pedal; para que en un futuro no se presenten los problemas de aprendizaje

Sobre el tema se ha encontrado que en su mayoría quienes se encargan de la educación de los más pequeños, desconocen que campos abarca la coordinación viso motriz y es por eso de su limitado trabajo para desarrollarla.

Es importante tomar en cuenta que la utilización de métodos y técnicas activas favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas alcanzando aprendizajes significativos, útiles para la resolución de problemas de la vida cotidiana.

1.2. Planteamiento del Problema

Hay quienes piensan que la psicomotricidad en cada una de sus divisiones es un tema que está de moda, pero lo cierto es que es fundamental en la vida de las personas y debe iniciarse a temprana edad para obtener resultados.

La aplicación de actividades pre deportivos no es precisamente un tema que se trate dentro de la docencia Parvularia, más bien es un campo

vinculado a la Cultura Física que encaja perfectamente en el desarrollo de la coordinación viso motriz en menores de 5 años con un método activo de fácil aplicación.

La coordinación viso motriz es una parte de la Psicomotricidad que se encarga del desarrollo de la actividad de la vista en simultáneo funcionamiento con todas las partes del cuerpo, al no existir cultura física en el nivel inicial el desarrollo de la misma es deficiente provoca problemas de aprendizaje ligados en su mayoría a la lecto- escritura, dificultad en la percepción espacial, lateralidad y direccionalidad.

Todo esto se presenta por una inadecuada estimulación de la coordinación viso motriz y uso de técnicas tradicionales enfocadas únicamente a la coordinación viso manual en su gran mayoría

El desconocimiento de la aplicación de ejercicios pre deportivos y la falta de profesores de Cultura Física en el nivel inicial ha hecho que la coordinación viso motriz tenga muchas dificultades cuando de usar la visión en conjunto con las demás partes del cuerpo se trata, provocando torpeza motriz.

El no disponer de información en el tema hace que la labor docente en el Centro de Educación Inicial sea limitada lo que ha devenido en una deficiente coordinación viso motriz en los niños de pre escolar.

Es necesario orientar a los y las docentes Parvularias en la aplicación de ejercicios pre deportivos dinámicos y no convencionales que contribuyan a un eficiente desarrollo de la coordinación viso motriz en los niños menores de 5 años. Pero sobre todo debemos alcanzar aprendizaje significativo que le permita al niño desarrollarse íntegramente alcanzado estándares de calidad educativa altos

1.3. Formulación del Problema

¿Cómo incide la aplicación de ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” de la ciudad de Ibarra?

1.4. Delimitación

1.4.1. Unidad de Observación

La unidad de observación identificada en la presente investigación es los niños y niñas de 4 a 5 años.

1.4.2. Delimitación Espacial

La investigación se realizó en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” de la provincia de Imbabura, cantón Ibarra, parroquia Sagrario

1.4.3. Delimitación Temporal

La investigación se cumplió durante el año lectivo 2 014 – 2 015.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General

Determinar cómo incide la aplicación de ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso-motriz en niños y niñas de 4 a 5 años

del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2014 – 2015

1.5.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen las parvularias sobre la aplicación de ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”.
- Identificar el tipo de ejercicios pre deportivos que utilizan las maestras parvularias para desarrollar la coordinación viso-motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”.
- Elaborar una propuesta alternativa de ejercicios pre deportivos básicos para desarrollar la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”.

1.6. Justificación

La práctica del deporte constituye un medio para alcanzar el desarrollo integral del ser humano comenzando por el cuerpo, pasando por la mente

y concluyendo por el alma, y hoy es política de estado el ejercitarse por lo menos media hora diaria.

Tomando en cuenta que toda actividad realizada al aire libre motiva y causa interés al menor, se puede decir que a través de esta metodología activa el infante alcanza aprendizajes significativos y consolidará el desarrollo de la coordinación viso motriz en todas sus áreas.

Los niños y niñas en la actualidad son quienes construyen su conocimiento, y que mejor manera de aprender que mediante actividades pre deportivas que no solo contribuyen a la iniciación en el deporte sino que afianzan su coordinación viso motriz instrumento fundamental en el proceso de la iniciación a la escritura.

La presente investigación beneficiara a los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”, a las docentes que laboran en la institución, y por qué no decirlo a todas las docentes parvularias que tengan interés por innovar en la aplicación de nuevas actividades en el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños menores de 5 años.

1.7 Factibilidad

Esta investigación es factible ya que en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” no se aplican ejercicios pre deportivos por parte de las docentes parvularias a los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, en vista de que no tienen ningún conocimiento, y además, no cuentan con docentes de cultura física quien sería el encargado de trabajar estas actividades con los niños y niñas en el nivel inicial por tal razón el desarrollo de la coordinación viso motriz está más bien enfocado únicamente en la coordinación ojo mano a través de uso de las famosas , tradicionales y muy usadas técnicas grafo plásticas; el personal docente

está dispuesto a aprender e incorporar estos ejercicios en su trabajo diario para mejorar la coordinación general y específicamente la viso motriz motor fundamental para evitar futuros problemas de aprendizaje; se dispone de tiempo y se cuenta con el material, existe el apoyo de las autoridades institucionales, económicamente resulta acorde al presupuesto.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 . Fundamentación Teórica

El aplicar nuevas estrategias para alcanzar el desarrollo integral de los niños y niñas es política de estado, es así que la nueva educación exige a los docentes estar a la par con los avances e innovaciones que le permitan incrementar métodos para lograr el aprendizaje significativo tan importante en la actualidad.

Toda actividad pre deportiva es un factor determinante a la hora de incrementar el aprendizaje de los estudiantes, esta estrategia metodológica ayuda a potenciar destrezas cognitivas, procedimentales y actitudinales, alcanzando una formación integral

Los ejercicios pre deportivos apuntan a favorecer nuevos métodos de desarrollar la coordinación viso motriz, sin dejar de lado las técnicas grafo plásticas , más bien pasarían a fortalecer aquellas partes del cuerpo que poco o nada se han trabajado como son ojo-pie, ojo-pierna, ojo-tronco, ojo-cabeza; cumpliendo así con lo que verdaderamente abarca el desarrollo de la coordinación viso motriz.

Es por eso que la aplicación de ejercicios orientados a la educación parvularia, y utilizados como estrategia metodológica permite alcanzar un

desarrollo eficiente de lo que es la coordinación viso motriz y general en los niños y niñas menores de 5 años.

Los ejercicios pre deportivos constituye un recurso técnico pedagógico encaminado a desarrollar y potenciar las capacidades y habilidades motrices en los deportistas, la aplicación de mencionados ejercicios permite alcanzar un nivel técnico individual y por ende colectivo de excelencia y competitividad.

Los ejercicios pre deportivos son considerados suplementarios o preparatorios que forman parte del desarrollo de los fundamentos técnicos presentes en cada disciplina deportiva que facilitan la creatividad e imaginación en el individuo que los practica.

Tienden a potenciar el desarrollo de la fuerza, el equilibrio, agilidad entre muchas otras capacidades físicas necesarias para afianzar la coordinación viso motriz en niños y niñas, además permite que el niño o niñas inicie su actividad deportiva de una manera divertida sin presiones ni reglas de juego complicadas para su edad.

2.1.2. Fundamentación Epistemológica

El constructivismo es una teoría educativa derivada en el siglo 20 de la obra de los pedagogos y psicólogos Jean Piaget y Vygotsky, esta teoría propone que el aprendizaje se adquiere por medio de un proceso individual de la construcción del conocimiento. Ósea cada estudiante es constructor de su propio conocimiento basado en la experiencia que él haya vivido, pero este aprendizaje alcanza fuerza cuando es el maestro un guía que encamina esa experiencia a un aprendizaje para la vida.

“Las teorías de Piaget y Vygotsky se apoyan en un enfoque constructivistas social para el aprendizaje y el

conocimiento. Los profesores y otros profesionales que adoptan un enfoque constructivistas sociales creen que los niños construyen y edifican su comportamiento como resultado de la experiencia y la toma de decisiones que les guían a un comportamiento responsable. El papel principal del profesor en el enfoque constructivista es orientar y ayudar a que construyan o edifiquen su conducta y el uso de ella de un modo socialmente adecuado y productivo. Este proceso comienza tanto en casa como en las aulas". (Sánchez A. 2009)

Los ejercicios pre deportivos son actividades que parte de los juegos deportivos conocidos por todos como son el fútbol, el baloncesto, atletismo entre otros, lo que hacen que el niño se interese por perfeccionar o afianzar las nociones con las que llega o conocimientos previos que trae respecto a dichos deporte.

En una escuela constructivista no caben los métodos tradicionales por eso el desarrollo de la coordinación viso motriz a través de ejercicios pre deportivos permite no solo que el estudiante aprenda sino que la docente parvularia aplique estrategias metodológica innovadoras con las que se obtenga altos resultados.

2.1.3. Fundamentación Sociológica.

La teoría socio cultural del aprendizaje de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, es decir primero es el aprendizaje social y luego el aprendizaje individual. Según Vigotsky.,(1997) en su obra el Aprendizaje Escolar hace referencia:

“Que los procesos psicológicos se originan en la vida social, es decir en la participación del sujeto en actividades compartidas con otros. Tal afirmación implica una concepción particular acerca de los orígenes mismo del psiquismo y desde ya, porta

criterios específicos acerca de cómo han de comprenderse los procesos de desarrollo” . (Sánchez A. 2009)

El deporte por si solo mueve masas más aún si es encaminado a contribuir con el aspecto socio afectivo del niño, es decir que un aprendizaje efectivo se da con la interacción de los menores en el ámbito escolar y con sus pares, ahora bien, el propio Vygotsky expresó la idea de que para comprender las acciones realizadas por un individuo se hace necesario, primero, comprender las relaciones sociales en que ese individuo se desenvuelve lo que da por hecho la necesidad de conocer el contexto social cotidiano donde el sujeto se apropia del conocimiento ya que éste está determinado por su propia historia personal y social, es decir, por su interacción como sujeto social. Por eso en el adagio popular decimos que el hombre es un ser social por naturaleza y eso le permite desarrollarse en todos los aspectos de su psiquis.

Si se considera al ser humano como un ser social por naturaleza toda actividad que se realiza esta encamina a desarrollar sus principales facultades como: memoria, entendimiento, atención entre otras, pero podemos mencionar que la motricidad es un resultado de los procesos principales que realiza el cerebro humano; la interacción con los demás y con su entorno le permite poner de manifiesto este desarrollo desde edades tempranas, es por eso que en educación inicial trabajamos mucho lo que corresponde al ámbito de convivencia e identidad, y que mejor manera que a través de la actividad física y de juegos pre deportivos.

2.1.4. Fundamentación Psicológica

En el ámbito de la psicología uno de los exponentes más representativos es Piaget y su teoría Cognitiva, quien con sus múltiples aportes ha contribuido para el buen desarrollo del niño, nos hace mención

a la gran influencia fundamental que tiene la actividad motriz para un desarrollo eficiente en el aspecto cognitivo de los menores.

Piaget 1936 sostiene que mediante la actividad corporal los niños y niñas aprenden, crean, piensan, actúan para afrontar, resolver problemas y afirma que el desarrollo de la inteligencia de los niños dependen de la actividad motriz que el realice desde los primeros años de vida, sostiene además que todo el conocimiento y el aprendizaje se centra en la acción del niño con el medio, los demás y las experiencias a través de su acción y movimiento. (CEDE).

Tomando en consideración esta afirmación de Piaget, podemos mencionar que si el infante tienen una adecuada estimulación motriz, sus capacidades intelectuales podrán alcanzar niveles de excelencia, que le permitirán un desempeño académico sin ningún contra tiempo. Caso contrario aparecen los tan comunes problemas de aprendizaje que si no son corregidos a tiempo serán acareados por toda la vida. WALLON "considera a la psicomotricidad como la conexión entre lo psíquico y motriz, afirmando que el niño se construye a sí mismo, a partir del movimiento, y que el desarrollo va del acto al pensamiento". (Chavs Ana 2013).

Toda actividad tiene estrecha relación cuerpo-mente, esta relación permite que el ser humano construya su conocimiento en base al contacto con los objetos, con el medio que le rodea, a sus propias vivencias; adquiriendo un desarrollo integral que le permitirá enfrentar la vida sin complicaciones, pero esta relación cuerpo-mente debe ser estimulada adecuadamente para alcanzar un aprendizaje significativo, que perdure en la memoria y que el cuerpo lo reproduzca de manera mecánica.

Por eso se considera importante el desarrollo adecuado de la coordinación viso motriz en los primeros años de vida ya que es en esa etapa en donde el niño está lleno de ganas por aprender, por descubrir es

ahí cuando el docente podrá cimentar bases firmes y sólidas para que los niños y niñas alcancen aprendizaje significativo y de calidad.

2.1.5. Fundamentación Pedagógica

La teoría del aprendizaje significativo ha venido a dar comienzo a una nueva forma de educar, hoy en día se habla mucho del aprendizaje que contribuya a formar en los individuos destrezas que le permitan enfrentar el mundo sin ningún tropiezo.

Ausubel (1970) El aprendizaje significativo es un proceso por medio del que se relaciona nueva información con algún aspecto ya existente en la estructura cognitiva de un individuo y que sea relevante para el material que se intenta aprender. El aprendizaje debe necesariamente tener significado para el estudiante, si queremos que represente algo más que palabras o frases que repite de memoria en un examen. Por esto, su teoría se llama del aprendizaje significativo, ya que para este autor algo que carece de sentido no solo se olvidara muy rápidamente, sino que no se puede relacionar con otros datos estudiados previamente, ni aplicarse a la vida de todos los días. (UOC).

El aprendizaje significativo que Ausubel plantea, ha renovado la educación, ya que el maestro debe aunar esfuerzos para que el estudiante deje de lado el memorismo y pase a ser artífice de su propio conocimiento.

Las ventajas del aprendizaje significativo son las siguientes:

- Produce retención duradera.
- Facilita la adquisición de nuevos conocimientos.
- La nueva información se relaciona con los conocimientos previos.

- El estudiante es parte activa en el proceso de construcción del conocimiento.

En el nivel inicial se habla de proporcionar a los niños y niñas un aprendizaje duradero y aplicable a la vida, para lo cual es necesario utilizar estrategias innovadoras que motiven y capten la atención del menor lo inciten a descubrir , aprender cada día con más entusiasmo, creatividad e imaginación.

Todo lo que se aprende haciendo, causa un gran impacto en nuestra psiquis, haciendo de ese un aprendizaje muy significativo que en el área motriz se convierte en ejecuciones motrices mecánicas y automáticas, alcanzando niveles eficacia, eficiencia y efectividad del movimiento ese nivel se presenta de manera más visible en los deportista de elite que sus movimientos son automáticos y pulidos.

La labor educativa se fundamenta en este aprendizaje ya que el docente es quien contribuye con el estudiante siendo su guía en el proceso de aprendizajes relevantes y valederos; por la forma de construcción del conocimiento no se olvida fácilmente; alcanzando así aprendizajes significativos que le permitan la resolución de problemas. A demás en esta teoría es importante conocer a cada estudiante para saber desde donde debemos partir, para contribuir a que el aprendizaje sea provechoso y se cumpla el principio de calidad en la educación de inclusión educativa.

2.1.6. Fundamentación Axiológica

Naval, C., (1992) en su libro Educación, retórica y poética: Tratado de la educación en Aristóteles, establece la relación del ideal educativo, esbozada por Aristóteles en su sistema educativo, que pretendía

desarrollar y cultivar todas las partes integrantes de la naturaleza humana. De aquí la formación del hombre en todas sus direcciones materiales y espirituales, se llegan alcanzar con un perfecto equilibrio de las distintas actividades del alma entre sí y una potencialidad proporcionada de las más diversas dotes espirituales y corporales. La actuación humana encuentra su sentido en la consideración de la finalidad, es decir, en los motivos de la acción y que son concretados subjetivamente en la finalidad. En toda actuación humana, el primer principio de intelección es el conocimiento del fin. (MONOGRAFIAS)

La axiología como ciencia de los valores en el ámbito educativo contribuye enormemente a la formación integral del ser humano, si tomamos muy en cuenta que la maestra Parvularia es la primera formadora de los estudiantes su accionar debe estar enfocado en todo momento en cultivar valores morales y físicos si hablamos de realizar actividad física para conservarnos con buena salud del cuerpo y la mente.

Se menciona que la axiología orienta la labor docente ya que toda acción educativa está encaminada al desarrollo de los valores en los estudiantes y toda la comunidad educativa, lo que permitirá la formación de la personalidad en torno a los valores que la sociedad exige como modelo de comportamiento.

Hoy más que nunca dada la problemática que viven los países es necesario enfocar el accionar educativo a cultivar valores en todas las etapas de desarrollo de los niños y más aún en pre escolar que sus actividades permiten formar al niño para convivir armoniosamente en sociedad, solo así alcanzaremos la excelencia académica.

Si se habla que la actividad pre deportiva está directamente ligada con el deporte y a través de este se practican valores que forman la personal del deportista dentro de todos los campos, éticos, morales, espirituales,

corporales, entre otros; esta estrategia metodológica al aplicarla en el presente trabajo investigativo contribuirá sobre manera en la formación de valores individuales y colectivos.

2.1.7. Fundamentación Legal.

En el artículo 2 literal w de La ley Orgánica de Educación Intercultural, en el que textualmente menciona:

Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en subsistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes (pág. 8)

Tomando en cuenta el artículo anterior en el que menciona que toda actividad que desarrolle el docente en las aulas y fuera de ellas debe estar encaminada a garantizar su cumplimiento, es por eso que el estado en la Ley de Educación Intercultural y Bilingüe, la Constitución de la Republica y el Código de la Niñez y la Adolescencia garantizan el cumplimiento de una educación de calidad , acorde a las necesidades individuales en la que se utilice estrategias actuales acordes al progreso de la sociedad, que contribuyan a la formación integral del educando, en la que él sea el centro del proceso de educativo artífice y promotor para que alcance un aprendizaje significativo que le permita resolver problemas y enfrentar la vida con seguridad y autonomía. Y que debe, crear ambientes óptimos para su desempeño y sobre todo propicio para un

aprendizaje eficaz y eficiente, en condiciones de tolerancias es decir de inclusión a todo nivel.

La presente investigación contribuirá a esa tan anhelada educación de calidad e inclusiva, ya que permitirá aplicar estrategias nuevas para desarrollar coordinación viso motriz en niños y niñas menores de 5 años, para así alcanzar el desarrollo integral que actualmente nos exige la sociedad y evitar futuros problemas de aprendizaje en las otras áreas del conocimiento, pero sobre todo a través de una actividad que le gusta tanto al niño como es los deportes y más aún cuando es con su deporte favorito el futbol y el baloncesto que no solo servirá para desarrollar la coordinación viso motriz adecuadamente sino que los ira vinculando con el maravilloso mundo deportivo.

Todo el trabajo docente debe estar enfocado a buscar estrategias metodológicas innovadoras a través de la investigación, ya que dentro del perfil del docente de la nueva era, está el ser investigador, actualizándose constantemente, optar por capacitaciones dentro y fuera de su área, esto permitirá que el estudiante se encuarte bien guiado y alcance una educación de calidad, y acorde a las necesidades individuales pero sobre todo una educación inclusiva no solo para las personas con algún tipo de discapacidad, sino también para estudiantes con problemas de aprendizaje y conducta.

2.1.7. Ejercicios pre deportivos

2.1.7.1 Los Juegos Pre deportivos.

Como toda actividad recreativa causa placer, diversión y se la realiza sin presión alguna, es por eso que el juego se la utiliza como estrategia de enseñanza en niños de pre escolar, va desde la manipulación de objetos en él bebe, hasta el gran partido de fútbol en el estadio, el

desarrollo del niño nos da pautas para encontrar diferentes tipos de juegos que contienen características comunes pero que contribuyen a la formación integral del menor podemos decir entonces que: “Los juegos pre deportivos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes (desplazamientos, lanzamientos, recepciones, etc.). Su práctica es recomendable como preparación para los niños que comienzan a practicar cualquier deporte, ya que les aporta una serie de recursos físicos y técnicos.” (2008).

En este sentido podemos decir, que los juegos pre deportivos son variantes de los deportes que cuentan con características similares, permiten la adquisición de destrezas, habilidades, movimientos propios de cada deporte que le permiten al menor adquirir coordinación de sus movimientos, además que son una forma de ir viviendo muy de cerca lo que es la práctica deportiva, que hará que el niño se sienta motivado e interesado en aprender. Además como son juegos pre deportivos podemos hacer partícipes a los padres y madres de este aprendizaje para fortalecer las relaciones familiares y compartir tiempo de calidad con sus hijos es decir: aprendo, juego, me relaciono.

La actividad pre deportiva promueve el desarrollo de destrezas y habilidades prácticas, psicológicas sociológicas mejorando el aspecto mental y físico en el niño y niña de pre escolar sin el afán de competir más bien para contribuir al desarrollo de la psicomotricidad.

Los juegos pre deportivos son utilizados para introducir al educando algún deporte específico por lo que su práctica facilita el aprendizaje de dicho deporte, pero si sirve para introducir al niño a la competencia deportiva más aún si lo aplicamos como medio para desarrollar la coordinación visomotriz tan importante en la práctica deportiva pero más aún en educación inicial que contribuye a evitar futuros problemas de

aprendizaje que se vinculan directamente con la deficiente coordinación viso motriz.

Si valoramos al juego como una herramienta psicológica, pedagógica, para el desarrollo integral del infante, ya que todo juego que involucra movimiento contribuye al buen funcionamiento de los procesos cognitivos, afectivos, motriz; combinándolos inteligentemente podemos contribuir a un aprendizaje de calidad en la educación pre escolar.

Encontramos cuatro aspectos importantes para su aplicación:

- 1. Aprender a jugar sistemáticamente:** Es importante conocer las etapas evolutivas del ser humano para poder establecer un proceso lógico de aprendizaje, planificar, programas y establecer controles, ya que este no es un trabajo aislado sino permanente, continuo y sistemático.
- 2. Juegos iniciales:** Son los orientados a l aprendizaje de una acción generalizada y que tiene sentido educativo, como son los juegos libres, sensoriales, imitación, dramático, con los que se busca despertar la fantasea para hacer más entretenido el aprendizaje en los menores, por ejemplo jugar al doctor, al policía, entre otros que de paso permiten el conocimiento de las profesiones.
- 3. Juegos sencillos:** Sin deslindarse de los juegos de iniciación estos se caracteriza por que presenta pequeñas reglas que permite organizar de mejor manera la actividad. Procuran desarrollar habilidades básicas con implementos, como por ejemplo los quemados. En muchos de los casos las reglas son

planteadas por los participantes haciendo que el juego se vuelva más interesante.

- 4. Juegos más complejos:** A medida que el niño va alcanzando madurez psíquica, física y biológica sienten la necesidad de seguir explorando y adentrándose a campos más complejos como los que exige la sociedad en esta etapa la característica de los juegos son las actividades tácticas y técnicas en forma general, y que además ya implica el conocimiento y manejo de reglas de juegos básicas para poder desempeñarse con autonomía y seguridad al momento de la práctica deportiva, esta actividad más compleja la realizan niños mayores de 5 años que cautivados por deportes que mueven masas como el famoso fútbol les permite alcanzar esos niveles intelectuales y motrices de calidad.

2.1.7.2. Nueva Propuesta de Clasificación del Juego

Como toda nueva clasificación busca enfocarse en aspectos que son de fundamental importancia y están acordes a la edad de los niños, sus características psicomotrices, sus intereses y diferencias individuales, logrando la siguiente clasificación:

- **Juegos de coordinación psicomotriz.**

Este tipo de juegos busca que el niño y la niña a los 3 años realicen carreras cortas en línea recta y sin ningún obstáculo, hacia los 4-5 años mejor control del movimiento, paradas y cambios de dirección. A los 5-6 años domina el equilibrio estático, siendo el final de esta etapa, a los 9

años, cuando puede relajar voluntariamente un grupo muscular. Los juegos que lo componen son:

- **Juegos de motricidad gruesa:** coordinación dinámica global, equilibrio, respiración y relajación. Donde se trabaja movimientos grandes, con desplazamientos que implican segmentos grandes del cuerpo.
- **Juegos de motricidad fina:** coordinación óculo-manual, coordinación óculo-motriz. Juegos que involucre movimientos precisos de la mano, dedos, cabeza, es decir partes finas del cuerpo, inclusive pueden utilizarse técnicas grafomotorias.
- **Juegos donde intervienen otros aspectos motores:** fuerza muscular, velocidad, control del movimiento, reflejos, resistencia, precisión, confianza en el uso del cuerpo.
- **Juegos que potencien el esquema corporal:** conocimiento de las partes del cuerpo. Para Ajuriaguerra (1978), hay tres niveles que inicia a los tres años y termina a los 12 años, nivel del cuerpo vivenciado, nivel de la discriminación perceptiva y nivel de la representación mental y de conocimiento del propio cuerpo.
- **Juegos de lateralidad:** respecto a la lateralidad deberemos respetar que hasta los cinco años el niño y la niña aún presentan la lateralidad indefinida. En este sentido, la actividad lúdica tendrán un carácter global y segmentario. Entre los 5 y 7 años, que es cuando ya se presenta una lateralidad definida debemos seguir fortaleciéndola, por último, a partir de los 7 años, cuando se

produce una independencia de la derecha respecto de la izquierda, aquí es cuándo podremos trabajar la parte segmentaria del individuo. Pero debemos recalcar que poco a poco debemos ir contribuyendo a que los niños y niñas vayan definiendo su lateralidad a través de ejercicios específicos que implican el propio cuerpo, el de sus pares y con los objetos que les rodea.

- **Juegos de estructuración espacio-temporal:** en esta etapa es cuando comienza el reconocimiento de las formas geométricas reproduciéndolas, es cuando toman conciencia de su lado derecho e izquierdo, enriquecen las nociones espaciales, de tamaño, forma, textura, de tiempo el hoy, el ayer, el mañana, el antes y el después; rápido o lento, secuencia de sucesos, el dominio de esta etapa se lo alcanza con una buena estimulación. *Según Piaget (1959)* “podrá organizar su espacio, respetando proporciones y dimensiones. La orientación temporal es indisociable de la orientación espacial. Las relaciones entre espacio, tiempo y velocidad, aparecen al final de esta etapa.” (p.95).
- **Juegos de percepción espacio-visual:** percepción visual: partes-todo, figura-fondo, noción de dirección, orientación y estructuración espacial; captación de posiciones en el espacio, relaciones espaciales, topología: abierto-cerrado. Dentro de estos juegos esta la búsqueda del tesoro donde los niños utilizan un mapa.
- **Juegos de percepción rítmico-temporal:** percepción auditiva, ritmo, orientación y estructuración temporal, estos juegos pueden ser aplicados con canciones infantiles, rondas, bailo terapias, o series coreográficas con o sin implementos.

- **Juegos de percepción táctil**, gustativa, olfativa, auditiva y visual, táctil es decir el uso de juegos que permiten potenciar la función y agudeza de los órganos de los sentidos. Podemos trabajar discriminación de sonidos, olores, texturas, formas, temperaturas, manipulación de objetos para nombrar características.
- **Juegos de organización perceptiva**. Todos los juegos se agrupan en grandes juegos de familias que poseen características comunes, lo que nos permite enseñar en forma sistemática y lógica facilitando el aprendizaje los niños.

2.1.7.3. Características del juego

Toda actividad para ser considerada juego o lúdica debe contar de las características que la diferencien de los demás juegos y además debe persiguen objetivos específicos. A continuación se da a conocer:

Tensión

Interacción

Situaciones imprevistas

Dinámico

Competitivo

Poseer reglas

Contacto físico

Todas estas características permitirán diferenciar entre juegos buenos que contribuyen al desarrollo integral del niño o juegos no aptos ya que no contribuyen a la formación de ninguna área del ser humano. El juego

en si es una herramienta metodológica que permite alcanzar aprendizaje duradero.

Los juegos para su buen desarrollo dependen en gran medida del medio ambiente, del sujeto, de espontaneidad, del objetivo que persigue, el impacto que causara en el niño, si desaparecen todas estas cualidades se pierde la calidad de juego. El juego como actividad lúdica debe estar siempre enfocado en alcanzar aprendizaje de una manera divertida espontanea e interesante para que así llame la atención de los niños, los cautive y los motive a aprender.

2.1.7.4. Principios didácticos

Es muy importante basarnos en cuatro principios para que la labor docente sea de calidad y satisfaga las necesidades individuales, las expectativas de los educando pero sobre todo permita la inclusión en todo nivel. Los principios didácticos del juego están basados en la Guía didáctica 2 del convenio Ecuatoriano-Alemán tan usado por los y las docentes de Cultura Física fundamental en el trabajo con los niños y niñas:

- **Transparencia:** En este proceso interactivo de enseñanza aprendizaje se debe tener conciencia del porque se realiza la actividad, debe ser visible y de fácil entendimiento para el niño.
- **Claridad:** Este principio permite que el docente explique y demuestre como se va realizar la actividad, para que el niño pueda ejecutarla correctamente.

- **Comprensión:** Diseñar actividades en las que se pueda observar si el niño entendió las reglas y el sentido del juego.
- **Secuencia:** Se debe incitar con juegos pequeños que pertenezcan a la misma familia para luego pasar a juegos grandes sin perder en ningún momento la motivación.

2.1.7.5. Juegos pre deportivos por deportes

Dentro de cada deporte encontramos juegos pre deportivos que después de un proceso se transforman en juegos grandes con reglas y normas que los rigen a continuación daremos a conocer lo que se debe abordar dentro de cada deporte tomando en cuenta los más conocidos y que mueven masas a nivel mundial y son juegos que los practicamos a menudo sin tomar en cuenta su verdadero valor didáctico.

- **Baloncesto:** lanzamientos y recepciones, desplazamientos con balón, hacer goles con las manos
- **Fútbol:** hacer goles con los pies, transporta el balón, cascaritas, cabecitas, desplazamientos con balón.

2.1.7. 6. Habilidades Motrices Básicas.

Se considera una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana las que se deben desarrollar en el nivel inicial, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar.

- **La marcha:** Es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y

progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo en los primeros años es lenta y un poco torpe.

- **Correr:** Movimiento natural que sirve de base del movimiento en casi todas las actividades que desempeña el individuo, esta actividad puede desarrollarse bajo varias intenciones, en diferentes formas, a diferentes ritmos, diferentes direcciones.
- **Saltar:** Es un movimiento natural en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. Tiene atracción en el niño por el corto momento en el aire y el riesgo que implica.
- **Lanzar:** Actividad básica y lúdica que es practicada por el niño desde el momento que aprende a coger objetos es más instintiva, este movimiento requiere de una buena coordinación, se puede utilizar diferentes objetos aplicando distancia y precisión o puntería, conforme afianza esta habilidad mejora la presión e incrementa la distancia de lanzamiento.
- **Girar:** Todo movimiento corporal que implica una rotación a través de los ejes ideales que atraviesan el ser humano, vertical, transversal y sagital, en los primeros años es muy complicado realizarlos.

Estas como las básicas y fundamentales para poder consolidar una coordinación visomotriz adecuada, ya que podemos encontrar otras como trepar, arrastrarse, reptar, giros entre otras; todas estas derivadas o vinculadas a las cuatro básicas que las consideramos movimientos naturales en el niño.

2.1.7.7. Habilidades y destrezas de los deportes

Cabe mencionar que existen algunos tipos o clases de habilidades motrices que se encuentran presentes en todas las actividades no solo en las deportivas a continuación las mencionaremos:

- **Locomoción:** “son aquellas en las que necesariamente, ocurre un desplazamiento del cuerpo en relación con dos puntos distantes en el suelo” (Estadium 2002.)

Es por eso que toda actividad pre deportiva y deportiva utilizan desplazamientos para alcanzar un objetivo por ejemplo en el fútbol la conducción utiliza desplazamientos con balón, lo mismo sucede en el baloncesto dribling o boteo con balón; pero no solo el desplazamiento se da con implementos también se lo realiza sin desplazamientos en algunas actividades de ataque dentro del deporte.

- **Manipulación:** “son aquellas que requieren que cierto grado de fuerza sea aplicado a un objeto, o al contrario que la fuerza que trae un objeto sea amortiguado”.(Estadium 2002)

Las manipulativas nos permiten aplicar fuerza o amortiguar la fuerza con la que llega o sale un objeto de nuestro cuerpo es así que el baloncesto amortiguamos el balón cuando recibimos el pase con nuestras manos, en fútbol lo amortiguamos o paramos con los pies; pero aplicamos también fuerza al realizar un pase con los pies en fútbol o con las manos en baloncesto.

- **Estabilidad:**” es la destreza de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de la gravedad” (Estadium 2002).

La destreza de mantener el equilibrio se da en todas las actividades deportiva al patear el balón durante la carrera en fútbol o lanzar en movimiento en baloncesto debemos mantener el equilibrio de nuestro cuerpo esto implica en las distintas posiciones que ubica el cuerpo para realizar cualquier tipo de actividad, no la asociemos únicamente con posiciones invertidas como las verticales o más conocidas paradas de manos o cabeza. El equilibrio se encuentra presente en toda actividad el caminar por ejemplo implica equilibrio. Podemos mencionar al equilibrio como el resultado de todas las habilidades motrices.

Cada deporte presenta su propias habilidades y destrezas de pendiendo de sus características podemos mencionar de los deportes más practicados y conocidos por todos, son cuatro las habilidades fuerza, resistencia, velocidad y coordinación.

1. **Fuerza:** Es la capacidad de un músculo para superar resistencias, mover pesos u obstáculos externos o internos, mediante su contracción muscular. Puede ser estática, dinámica y máxima.
 - **Fuerza estática:** se ejerce sin realizar movimiento. Por ejemplo el tan conocido calambre chino que consiste en recostarse de cubito dorsal y contraer el abdomen sosteniendo las piernas a unos 5cm de elevación.
 - **Fuerza dinámica:** consiste en vencer una resistencia con aplicación de movimiento
 - **Fuerza máxima:** vencer una resistencia cuyo peso supere el peso del propio cuerpo en un 100%
2. **Resistencia:** Capacidad psicofísica de la persona para resistir la fatiga durante un periodo de tiempo.

3. **Velocidad:** Consistente en realizar un movimiento en el menor tiempo posible.
4. **Coordinación:** es la capacidad física complementaria que permite al deportista realizar un movimiento ordenado y dirigido a la obtención de un gesto técnico.

2.1.7.8. Habilidades Motrices Específicas del Fútbol

Dentro de las habilidades específicas del fútbol encontramos:

- **Dominio del balón:** control del balón la mayor cantidad de tiempo (malabarismo, cascaritas con pie, muslo, combinadas), es una forma de familiarizarse con el balón y mejorar la coordinación.
- **Conducción del balón:** Trasladar el balón con el pie (borde interno, externo, punta, planta) dándole dirección y velocidad lo que permite desarrollar la visión periférica fundamental para realizar cualquier actividad física o deporte sea de manera profesional o recreativa.
- **Fintas o driblen:** sortear, eludir, evitar al adversario, para conseguir llegar a la portería o anotar un gol.
- **Pases:** acuerdo táctico entre dos jugadores que llegan a ser punto de unión se realiza con cualquier parte del pie.
- **Remates:** golpear el balón para dirigirlo al arco.
- **Cabeceo:** golpear o despejar la pelota con la cabeza.

2.1.7.9. Habilidades Específicas de Baloncesto.

Dentro del baloncesto a más de los saltos, carreras encontramos:

- **Agarre del balón:** El balón es sujeto solo por los dedos de las manos, esto garantiza el control del mismo.
- **Recepción:** recibir el balón solamente con los dedos, extendidos los brazos y amortiguando el impacto.
- **Pases:** es importante tener precisión, velocidad, fintas. Existen diferente pases: pecho, pique, beisbol, lateral, de gancho, por abajo.
- **Drible:** desplazamiento por el terreno con el balón, impulsando el balón sucesivamente contra el piso.
- **Tiros:** lanzamiento de precisión al aro.
- **Dominio del balón:** ejercicios de control del balón utilizando el cuerpo como obstáculo.

2.1.7.10 Iniciación Deportiva.

Al hablar de juegos, de actividades o de ejercicios pre deportivos estamos hablando de lo que es la iniciación deportiva, estos ejercicios pre deportivos son utilizados como adaptaciones o procedimientos metodológicos muy utilizados en el área de cultura física que permiten desarrollar y potenciar en los menores las destrezas y habilidades que exigen los deportes propiamente dichos.

Pero que es en si la iniciación deportiva: "tradicionalmente, se conoce con el nombre de iniciación deportiva el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes." (Blázquez D. 1986). Este concepto amplio que estamos tomando como referencia está enfocado en el desarrollo evolutivo cronológico que sufre el sujeto cuando tiene contacto con actividad físico deportiva continua.

Se podría definir el momento óptimo para la práctica deportiva como aquel en el cual un niño logra la madurez necesaria para aprender y comprender una tarea dada. La variabilidad que existe en los parámetros de crecimiento y desarrollo entre la niñez y la adolescencia hacen de la edad cronológica un criterio no confiable para determinar si un niño está preparado para participar en los deportes.

Podemos considerar que los niños entre 4 y 5 años de edad es una de las etapas más favorables para realizar ejercicios pre deportivo lo que les permitirá iniciarse en el deporte:

De los 4 a los 7 años el objetivo será desarrollar la actividad motora (habilidades motoras básicas, coordinación, equilibrio, velocidad), el conocimiento del esquema corporal, la diferenciación segmentaria, afianzar la multilateralidad como base de la orientación espacial. Existen innumerables juegos y actividades que benefician este tipo de desarrollo.

Todas las personas involucradas en el manejo de los niños deberán tener conocimientos para actuar con idoneidad y sentido común, orientando los aprendizajes en los distintos niveles por los que va transitando el niño o durante su crecimiento. El niño aprende a reconocerse a sí mismo jugando; de esta manera también aprende a diferenciarse del mundo que lo rodea, a integrarse a ese medio y a sí mismo. El trabajo debe ser interdisciplinario. Si el juego es adecuado a la etapa evolutiva, les permitirá adquirir una estructura psicomotriz

ordenada. La educación actual nos exige que todo conocimiento se encuentre vinculado con todas las áreas, es decir sea tratado como eje transversal para que se valide y sea significativo.

Albornoz, en su artículo “Iniciación al Deporte. Orientación al Fútbol Infantil” expone con claridad las siguientes etapas por las que se debe transitar en la iniciación deportiva.

- Etapa de formación perceptiva motora
- Etapa de formación deportiva multilateral
- Etapa de formación específica deportiva
- Etapa de perfeccionamiento deportivo específico
- Etapa del rendimiento puro

Hagamos un análisis más profundo de cómo debe ser el trabajo en la primera etapa que nos corresponde porque en ella se puede observar el desarrollo de la coordinación visomotriz.

Etapas de formación perceptiva motora

Desde los 0 a los 9 años, esta etapa nos presenta un gran desarrollo del sistema nervioso junto con una gran capacidad perceptiva por esto se debe dedicar primordialmente al desarrollo de las capacidades perceptivo-motrices. Además no hay desarrollo de las capacidades físicas por el entrenamiento, no hay aprendizaje técnico por más que se entrene ese aspecto. ¿Nos preguntamos qué debe hacer un niño en esta etapa? Correr, saltar, trepar, recibir, arrojar y todas las formas básicas del movimiento. Es necesario brindarle al niño las más amplias y ricas y

variadas experiencias motrices con la intención de que todo sea recreativo, pero asistemático, estimulando y desarrollando sus capacidades ya mencionadas. Es importante que bajo ningún punto de vista olvidemos que el niño organiza su yo, y su propio mundo a través del juego (sobre todo en estas edades). Es decir que el niño aprende jugando por eso todas las actividades deben ser organizadas en forma de juego. Podemos realizar ya en esta etapa ejercicios que involucren fundamentos adaptándolos a la edad que le permitan potenciar la coordinación viso motriz e iniciarse en los deportes grandes.

Además como ya sabemos, para aprender los gestos técnicos es necesario repetirlos gran cantidad de veces lo que es sumamente aburrido para el niño, más cuando no tiene resultados, es necesario que lo hagamos divertido utilizando implementos coloridos, llamativos, de fácil uso. En síntesis, los niños en esta etapa deben jugar a todo, sus tareas deben ser lo más variadas amplias y ricas posibles pero no debemos permitir que se aburran.

2.1.7.11. Psicomotricidad

Para comprender a que nos referimos cuando hablamos de coordinación viso motriz es necesario e importante conocer desde donde nace, para lo cual partiremos del concepto y la clasificación de la psicomotricidad ya que la coordinación viso motriz es parte de un todo que le permite al niño desarrollarse adecuadamente en todos los aspectos que lo componen.

Concepto de Psicomotricidad Infantil. Según Berruezo (1996) “integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y Ardanaz de expresarse en un contexto psicosocial.” (Berruezo 2009).

La psicomotricidad entonces desempeña un papel fundamental en el desarrollo físico y psíquico del niño ya que le permitirá el dominio de su cuerpo para establecer buenas relaciones con los demás y el mundo que le rodea, permite la exploración, investigación, superación de, obstáculos, ser creativo, imaginativo, tener iniciativa es decir disfrutar de la vida de manera activa y alcanzado aprendizajes significativo.

La adecuada estimulación y desarrollo de motricidad en todas sus dimensiones permite alcanzar calidad de vida ya que contribuye a la formación de nuestro yo espiritual, físico, intelectual, al auto conocimiento y la relación con el mundo exterior es decir una formación integral del ser humano.

Pero la Psicomotricidad no solo está dirigida a la educación del aparato motor sino que también puede ser aplicada para corregir o educar fallas de que en este se presenten estamos hablando de reeducación motriz, terapia motriz, que representan una ayuda a la hora resolver problemas de aprendizaje presentes por fallas en el desarrollo de la psicomotricidad en todos sus campos.

Es por esa formación integral que obtenemos con una adecuada estimulación que en el nivel inicial se pretende alcanzar altos niveles de psicomotricidad además de la construcción de una imagen equilibrada, positiva y autonomía personal sentando bases para el desarrollo personal y social explorando sus posibilidades motoras e ir construyendo las primeras nociones básicas. La psicomotricidad se divide en tres grandes grupos:

MOTRICIDAD GRUESA	MOTRICIDAD FINA	ESQUEMA CORPORAL
<ul style="list-style-type: none"> • DOMINIO CORPORAL DINAMICO • Coordinación general • Equilibrio • Ritmo • Coordinación viso motriz • DOMINIO CORPORAL ESTÁTICO • Tonicidad • Autocontrol • Relajación • Respiración 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación viso manual • Fonética • Motricidad facial • Motricidad gestual 	<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las partes del cuerpo • Eje corporal • Lateralización

2.1.7.12. Psicomotricidad Fina.

Viene a ser las actividades que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, además implica un nivel elevado de maduración motriz, para M^a Jesús Comellas “la motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una varias partes del cuerpo y que no tienen ninguna amplitud sino que son movimientos de más precisión” (p.40)

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar a nivel escolar como educativo son:

- **Coordinación viso manual:** está relacionada específicamente con movimientos ojo-mano

- **Motricidad Fonética:** Dominio de los músculos de la cara para realizar movimientos voluntarios que permitan la comunicación oral.
- **Motricidad Facial:** Cuando se habla de coordinación facial se hace referencia a la capacidad de realizar movimientos con los músculos de la cara, esto le posibilita al niño relacionarse con el mundo, expresar sentimientos y emociones y comunicarse a través de los gestos.
- **Motricidad gestual:** dominio de cada una de las partes de la mano, cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

2.1.7.13. Esquema Corporal

Para M^a Jesús Comellas el esquema corporal comprende:

La localización en uno mismo de las diversas partes del cuerpo, localizarlas en los demás, tomar conciencia del eje corporal, conocer sus posibilidades de movimiento, es decir, concienciar tanto la motricidad grande como la fina, situar el propio cuerpo dentro del espacio y del tiempo, ordenar por medio del ritmo el propio cuerpo en el tiempo y en el espacio.(p.65).

Para lograr la interiorización del esquema corporal se establece tres nociones esenciales que deben ser estimuladas para que el niño aprenda las partes del cuerpo internas y externas, su funcionalidad y ubicación:

- **La noción del propio cuerpo:** se refiere a la relación de las sensaciones de su propio cuerpo (calor, frío, rugoso, liso, duro, blando, etc.) con los datos del mundo exterior. Por ejemplo

reconocer su imagen corporal, identificar sus características físicas. Para ello podemos utilizar un espejo.

- **La noción del objeto:** debe conocer los elementos del mundo de los objetos: espacio, numero, tiempo, textura, color y casualidad. Por ejemplo identificar nociones espaciales, discriminar formas, colores, texturas, temperaturas, tamaño, grosor, entre otras, a través de la manipulación, de la interacción, del uso y utilidad de los objetos.
- **La noción de los demás:** es la relación con los demás que le dan seguridad y autonomía. Esta relación estaba basada en la interacción apropiada y correcta con el medio que le rodea, haciendo del niño un ente social. Por ejemplo adquirir normas de convivencia dentro y fuera del aula.

En esta subdivisión de esquema corporal encontramos:

- **Conocimiento de las partes del cuerpo:** conocer las partes del cuerpo de manera general y luego las partes blandas y duras, largas y cortas, órganos y sistemas internos y externos respectivamente. Se debe trabajar en el propio cuerpo, en el de los demás, y en el espejo. Si este trabajo se lo realiza correctamente el niño no tendrá problemas en reconocer las partes del cuerpo.
- **Eje corporal:** la comprensión de la organización del cuerpo en una distribución simétrica en referencia a un eje vertical, horizontal y sagital; en su cuerpo y en el de los demás. Lo que le permite al niño identificar lo que está arriba, lo que esta abajo, lo que está delante, lo que detrás, lo que esta aun lado y a otro de su cuerpo y de los demás.

- **Lateralización:** el uso definido de su lado derecho o izquierdo aquí encontramos: zurdo, diestro, ambidiestro y lateralidad cruzada. El proceso de lateralización del niño o niña tiene una base neurológica, pues tendrá una dominancia según el hemisferio que lo predomine, afectada en sentido inverso, es decir derecho el que predomine el hemisferio izquierdo y viceversa. La lateralización es un proceso muy difícil de adquirirlo y es por ello que aun en edades avanzadas encontramos personas con problemas de este tipo.

2.1.7.14. La Psicomotricidad Gruesa

Este tipo de psicomotricidad implica el control que el sujeto tiene sobre los grandes movimientos, coordinando con desplazamientos y los órganos de los sentidos.

Esta a su vez se sub divide en dominio corporal dinámico y estático

2.1.7.15. Dominio Corporal Estático

Según M^a Jesús Comellas se llama dominio corporal estático a:

Todas aquellas actividades motrices que llevaran al niño a interiorizar el esquema corporal; integrados aquí por tanto la respiración y relación porque entendemos que son dos actividades que ayudaran al niño a profundizar e interiorizar toda la globalidad de su propio yo. (p.33).

Se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; se integra la respiración, la relajación, la tonicidad y el autocontrol, todos ellos frutos de

una buena educación motriz que permite el dominio del cuerpo cuando está en reposo es decir inactivo o sin movimiento.

Aquí encontramos cuatro elementos que corresponde al dominio corporal estático y son:

- **Tonicidad:** grado de tensión muscular necesario para realizar movimiento.
- **Autocontrol:** capacidad de encarrilar la energía tónica para realizar movimientos es decir control de su cuerpo en movimiento.
- **Respiración:** Consiste en una función mecánica que permite asimilar el oxígeno y desprender el gas carbónico. La aspiración y la expiración. Es como se conocen los movimientos.
- **Relajación:** Es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede ser global y sementaría

2.1.7.16. Dominio Corporal Dinámico

M^a Jesús Comellas menciona que el dominio corporal dinámico es: “La capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, tronco...de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigan determinada, permitiendo no tan solo un movimiento de desplazamiento sino también una sincronía” (p.15).

Es la capacidad que tiene el ser humano de dominar distintas partes del cuerpo en total sincronía del movimiento y el desplazamiento de una manera armónica, precisa y sin rigidez ni brusquedad requiere de mucha dedicación ya que es una parte compleja de la psicomotricidad porque al combinar el ejercicio con el desplazamiento se produce la descoordinación. Un claro ejemplo de lo que hablamos es al bailar, o realizar ejercicios al ritmo de la música, en niños pequeños encontramos una falta de coordinación, lo mismo sucede cuando a un niño le hacemos realizar ejercicios que implican desplazamiento como lanzar la pelota al aire y caminar.

Este dominio le permite al niño adquirir confianza, seguridad ya que se da cuenta del control que tiene de su propio cuerpo lo que implica:

- Dominio segmentario
- No tener temor
- Madurez neurológica
- Estimulación y ambiente adecuados.
- Atención y representación mental del movimiento
- Integración progresiva del esquema corporal.

Esta coordinación a más de dar al niño confianza, seguridad en sí mismo le permite alcanzar un dominio no solo para actividades de carácter físico sino también control de emociones, de reacciones. Dentro del dominio corporal dinámico encontramos a la coordinación viso motriz que juega papel fundamental para evitar problemas de aprendizaje, pero antes de hablar de lo que es, debemos estudiar cada uno de los otros elementos que juegan papel importante para alcanzar una adecuada coordinación viso motriz.

- **Coordinación General.**

Según Molina “La coordinación dinámica general es Acción donde intervienen gran cantidad de segmentos musculares ya sea extremidad superior, inferior o ambas a la vez. Este se basa en el movimiento con desplazamiento corporal en uno o ambos sentidos y que pueden ser rápidos o lentos” (Gallego J. 2012)

Es decir la coordinación de los movimientos de grandes grupos corporales acompañado de desplazamientos de manera sincronizada.

- **El Equilibrio**

“Capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada” (Ardanaz 2009).

Para alcanzar el equilibrio es necesario tener un dominio corporal que el permita controlar su cuerpo contra la gravedad o con ayuda de la gravedad sin caerse en cualquier posición corporal sea de pie , sentada o fija en un punto sin caerse, utilizando todo su cuerpo o por segmentos, este equilibrio implica la interiorización del eje corporal y disponer de un conjunto de reflejos que le ayuden al niño a saber cómo utilizar la fuerza el peso y los movimientos corporal para evitar caerse, en muchos de los casos se consideran ejercicios acrobáticos como las verticales de manos y cabeza, media luna, rondadas que se oponen a la gravedad, caminar en sancos, mantenerse parado sobre un solo pie, saltar en un pie, caminar sobre un tronco, mantenerme en puntas de pie.

- **El ritmo**

“Está constituido por pulsaciones o sonidos por intervalos de tiempo más o menos cortos” (Ardanaz 2009).

El ritmo constituye la capacidad que tiene el individuo de realizar movimientos siguiendo una serie de sonidos, nos referimos al ritmo biológico al que el cuerpo está todo el tiempo sometido con el fin de realizar un conjunto de funciones vegetativas.

- **Coordinación viso motriz**

La estimulación y el correcto desarrollo de la coordinación viso motriz es suma importancia para el dominio corporal que va desde los más grandes movimientos hasta los más finos, M^a Jesús Comellas nos dice que es “la maduración de nuestra coordinación viso motriz conlleva una etapa de experiencias en las que son necesario cuatro elementos: el cuerpo, el sentido de la vista, el oído el movimiento del cuerpo o el objeto” (p.31)

Es importante conocer el concepto de lo que es la coordinación viso motriz ya que es de fundamental importancia sobre todo para la maestra parvularia para que no la confunda con la coordinación viso manual y pueda estimularla de manera adecuada.

- **Concepto de Coordinación viso motriz**

De los conceptos investigados hemos anotado el que nos da una concepción más clara y sencilla de lo que es la coordinación viso motriz:

La coordinación viso motora es la capacidad que tiene el cuerpo de reconocer una acción motriz a nivel cognitivo mediante la percepción visual, interpretarla y elaborar

una respuesta inmediata a estos estímulos brindados que se manifestarán de manera conjunta y simultánea, esta relación proporcionará un determinado patrón que provocará una conducta en un determinado momento, conformando así un nuevo aprendizaje y forma de desempeñarse en el medio que se le presente. (Revilla 2014).

Coordinación viso motriz es entonces la actuación simultánea, armónica y sincronizada del órgano de la vista con todas y cada una de las partes del cuerpo en relación a uno mismo, a los demás y al objeto e incluso implica desplazamientos, logrando alcanzar un desempeño aceptable del movimiento.

Hacia los cuatro años los movimientos deben adquirir precisión tanto en distancia como en volumen del objeto, debemos utilizar todas aquellas actividades o situaciones en que el movimiento del cuerpo tenga que adaptarse al movimiento del objeto.

Dentro de la coordinación viso motriz podemos distinguir dos grandes grupos:

- **Coordinación Global:** Presupone movimiento de grandes partes del cuerpo, comúnmente implica la locomoción (correr, marchar, caminar).
- **Coordinación Segmentaria:** Movimientos ajustados a mecanismos perceptivos el más común el visual por lo que se le llama también coordinación óculo-segmentaria, ya que nos permite la disociación de ciertos segmentos del cuerpo o su independencia para realizar el movimiento.

Para una eficiente coordinación viso motriz es necesario el desarrollo de las habilidades motrices básicas también llamadas locomotrices, estas

son de progresión que utiliza como medio único el movimiento corporal, total y parcial.

2.1.7.17. Influencia de la coordinación viso motriz en el rendimiento escolar

El desarrollo adecuado de la coordinación viso motriz es de gran importancia en edad pre escolar ya que se encuentra vinculada directamente con lo que es la iniciación a la escritura y la escritura propiamente dicha en años superiores

Dificultades que se presentan en el área de la escritura por una deficiente o nula coordinación viso motriz

- Deficiente escritura
- No se ubica en el renglón.
- Ejecuta movimientos sin control.
- Tiene poco interés en realizar actividades que implican motricidad fina.
- Letras de formas y tamaños diferentes.
- No calcula la distancia ni el espacio provocando que choque con objetos.
- Presenta torpeza al tomar los objetos especialmente pequeños.
- Los trabajos no son pulcros ni pulidos.
- Dificultad al trabajar con material.

Como maestras es nuestra obligación estar pendientes de cada estudiante observando y analizando su actuar cotidiano para detectar posibles dificultades en sus habilidades motrices, que si fuere necesario derivar a los niños a un especialista quien determinara si se debe o no aplicar terapia ocupacional para corregir o mejorar los aspectos antes mencionados. .

2.1.7.18. Porque estimular la coordinación viso motriz

Desde el momento mismo del nacimiento el niño debe ser estimulado en todas sus áreas pero de manera especial en el área motriz lo que le permitirá realizar actividades sencillas para luego alcanzar un grado de madurez y ejecutar acciones más complejas. La coordinación viso motriz, implica la capacidad de realizar movimientos coordinados entre el cuerpo y la vista. Entonces tenemos los diferentes tipos de coordinación viso motriz que se pueden estimular:

- Ojo-mano
- Ojo-pie
- Ojo –brazos
- Ojo- piernas
- Ojo –cabeza
- Ojo- tronco

Los juegos motrices permitirán al niño y niñas menores de 5 años iniciarse en la coordinación viso motriz hasta alcanzar una madurez motriz y llegar al proceso de la lecto- escritura sin ningún problema o deficiencia, que no solo afecta en el aspecto motriz sino también el emocional ya que el niño se siente excluido al no poder realizar las mismas actividades que sus pares, se aísla, pierde el interés por aprender, y en muchos de los casos se considera inútil, frustrado contribuyendo a que aparezcan los tan temibles problemas de aprendizaje.

2.1.7.19. Desarrollo Psicomotriz del Niño

Basados en todo lo anterior podemos mencionar algunas características de los niños por edades:

- De 2 a 3 años: se para en un pie sin equilibrio, se para con brazos extendidos, camina en talones, corre, trepa, rasga.
- De 3 a 4 años: se sostiene en un pie por 5 segundos, camina siguiendo patrones, salta en un pie, ensarta, arma figuras.
- De 4 a 6 años: sube escaleras rápidamente, corre cambiando de dirección, pateo fuerte, reconoce lateralidad en sí mismo, salta en el mismo sitio, hace lazos con cordón, recorta respetando líneas.

2.2. Posicionamiento Teórico Personal.

Al finalizar el análisis de las diferentes teorías y enfoques, la presente investigación se sustenta en la teoría constructivista que permite a los estudiantes ser el artífice de su propio conocimiento, partiendo de una orientación innovadora por parte del docente y dejando de lado lo tradicional.

Toda actividad nueva e innovadora dentro del ámbito educativo conlleva a alcanzar esos tan anhelados estándares de calidad que nos exige la sociedad actual y más aún nuestros educandos que hoy más que nunca son los ejes de su propio aprendizaje y un aprendizaje que alcance la categoría de significativo.

La aplicación de los ejercicios pre deportivos dentro de lo que es la educación de la coordinación visomotriz, permitirá que el niño o la niña sean los arquitectos de su conocimiento guiados siempre de la mano de la Parvularia para alcanzar estándares de calidad establecidos y exigidos en la actualidad.

Los juegos pre deportivos comprende todas las variedades lúdica con miras a una iniciación deportiva y por lo tanto son usadas como adaptaciones o procedimientos metodológicos por parte de los y las docentes de Cultura Física alcanzado no solo desarrollo deportivo sino que también una adecuada coordinación viso motriz, aprendizaje significativo y sobre todo contribuyen como todo deporte a la formación de la personalidad de una manera integral, podemos mencionar que el deporte permite que el individuo sea artífice de su propio conocimiento, sea autónomo, adquiera gran cantidad de valores que se encuentran inmersos en la práctica deportiva, que trabaje su aspecto motor de una manera adecuada y acorde a sus necesidades es decir que alcancemos una formación integral del cuerpo y la mente en armonía, realizando actividades acorde a su edad, su madurez y a sus intereses y capacidades, el deporte permite la inclusión a todo nivel.

2.3. Glosario de Términos.

Ámbito: espacio comprendido dentro de límites determinados.

Aprendizaje: acción y efecto de aprender algún arte, oficio u otra cosa.

Axiología: teoría de los valores

Calidad: propiedad o conjunto de propiedades inherentes a algo, que permite juzgar su valor.

Capacidad: aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.

Coordinación: acción y efecto de coordinar.

Deficiente: falta o incompleto. Que tiene algún defecto o que no alcanza el nivel considerado normal.

Déficit: falta o escases de algo que se juzga necesario.

Dificultad: inconveniente, oposición o contrariedad que impide conseguir, ejecutar, o entender bien algo y pronto.

Dominio: buen conocimiento de una ciencia, arte, idioma, etc.

Educación: acción y efecto de educar. Instrucción por medio de la acción docente

Efectividad: el equilibrio entre la eficacia y la eficiencia, entre la producción y la capacidad de producción.

Eficacia: capacidad de lograr el efecto que se desea o espera.

Eficiencia: capacidad de disponer de alguien o de algo para conseguir un efecto determinado.

Estándar: que sirve como tipo, modelo, norma, patrón o referencia.

Estimular: incitar con viveza a la ejecución de algo. Avivar una actividad, operación o función.

Estrategias: arte de dirigir un asunto.

Fundamento: razón principio o motivo con que se pretende afianzar y asegurar algo.

Global: tomado en conjunto.

Habilidad: capacidad y disposición para algo.

Integral: global, total.

Juego: ejercicio recreativo sometido a reglas y en el cual se gana o se pierde.

Juegos pre deportivo: a aquellos que exigen habilidades y destrezas propias de los deportes

Legal: Prescrito por ley y conforme a ella.

Motriz: que mueve o genera movimiento.

Movimiento: estado de los cuerpos mientras cambian de lugar o de posición.

Psicofisiológico: disciplina que estudia las relaciones entre los procesos de los sistemas nerviosos, musculares y endocrinos y las actividades mentales y el comportamiento.

Segmento: porción o parte cortada o separada de una cosa, de un elemento geométrico o de un todo

Teórico: perteneciente o relativo a la teoría.

2.4 Interrogantes de la investigación

Las siguientes preguntas orientan el presente trabajo de investigación.

- ¿Qué nivel de conocimiento tienen las docentes Parvularias sobre los ejercicios pre deportivos y su incidencia en la coordinación viso motriz en los niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Qué tipos de ejercicios pre deportivos utilizan las Parvularias para desarrollar la coordinación viso motriz en niños de 4 a 5 años?
- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años?
- ¿Cómo fomentar en las Parvularias la aplicación de ejercicios pre deportivos para conseguir una coordinación viso motriz adecuada y acorde a las necesidades individuales de los niños y niñas de 4 a 5 años?

2.5. Matriz Categorial

Tabla 1 Matriz Categorial

CONCEPTOS	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES
Los juegos pre deportivos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes	Ejercicios pre deportivos	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los juegos. Habilidades motrices básicas Iniciación deportiva 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de: Motricidad gruesa Motricidad fina Esquema corporal Lateralidad Estructuración espacio-temporal Percepción rítmico-temporal Percepción táctil Organización perceptiva Marchar Correr Saltar Lanzar Girar Habilidades básicas de deportes: fútbol baloncesto
Es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.	Coordinación viso motriz	<ul style="list-style-type: none"> Psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Motricidad fina Motricidad gruesa Coordinación viso motriz Esquema Corporal

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación se llevó a acabo siguiendo los parámetros que todo proceso de calidad exige, su aplicación en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” permito recolectar información necesaria sobre el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años.

3.1.1 De Campo

Permite estar en el lugar mismo de los hechos es decir en el Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” donde se observó los métodos utilizados en el desarrollo de la coordinación viso motriz y las deficiencias presentes en los niños y niñas de 4 a 5 años por falta de una adecuada estimulación de la misma.

3.1.2. Bibliográfica.

A través de ella pudimos recolectar información impresa sobre los juegos pre deportivos y la coordinación viso motriz en niños y niñas de educación Inicial lo que respalda el estudio del fenómeno aportando con conocimientos científicos.

3.1.3. Descriptiva

Porque permitió dar a conocer la problemática que se presenta en lo niños y niñas de educación inicial con deficiente coordinación viso motriz por la falta de conocimiento de ejercicios apropiados para desarrollarla.

3.1.4 Propositiva

Esta investigación permitió la elaboración de una Guía Práctica sobre ejercicios pre deportivos aplicados al desarrollo de la coordinación viso motriz como propuesta alternativa de solución de la problemática.

3.1.5 Estudio de casos

El estudio de casos constituye un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos en vista de que no se existen muchos niños y niñas que presenten deficiencia en la coordinación viso motriz.

3.2 Métodos de la Investigación

En el proceso de investigación se utilizó los siguientes métodos de investigación:

3.2.1 Científico

Sirvió para desarrollar cada etapa de proceso de investigación de cómo se desarrolla la coordinación viso motriz y como inciden los ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso motriz partiendo de la observación, para luego sistematizar, organizar, explicar, los diferentes aspectos del problema estudiado.

3.2.2 Analítico.

Se aplicó en la revisión y análisis de la información obtenida de las docentes Parvularios y de la ficha de observación sobre la coordinación viso motriz y los ejercicios pre deportivos y la forma en la que se la estimula por parte de las parvularias durante todos sus años de docencia.

3.2.3 Sintético

Permite una comprensión clara sobre el tema investigado con todo los aspectos relacionados con la coordinación viso motriz y los ejercicios pre deportivos integrar toda la información para avanzar en el conocimiento, llegar a comprender como se relacionan en una perspectiva de totalidad.

3.2.4 Inductivo

Se partió del análisis general del objeto de estudio para encontrar las causa por las que la coordinación viso motriz es deficiente hasta llegar a los efectos de la misma en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad, lo que nos permitió plantear posibles soluciones basados en las conclusiones a las que se llegó durante la investigación.

3.2.5. Deductivo

Permitió llegar a conclusiones directas y verdaderas sobre la incidencia que tienen los ejercicios pre deportivo en la coordinación viso motriz, para aplicarlos como una nueva estrategia metodológica innovadora, activa, e inclusiva en el desarrollo adecuado de la coordinación viso motriz en educación inicial pero sobre todo en niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

3.3 Técnicas e Instrumentos

A lo largo de la presente investigación se aplicó las siguientes técnicas para recabar información valida e importante para llevar a cabo este trabajo:

3.3.1 Encuesta

Se aplicó una encuesta a docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” con el propósito de recabar información valida y confiable sobre la aplicación de los ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso motriz con el fin de diagnosticar el grado de conocimiento que tienen sobre el tema las docentes y su interés por utilizar estrategias metodológicas innovadoras y desconocidas para ellas pero de mucha importancia en el campo motriz, además de conocer que técnicas aplican en su trabajo diario para desarrollar adecuadamente la coordinación viso motriz, y sobre todo saber que es para ellas coordinación viso motriz, toda esta información permitió conocer las falencia y dificultades a la hora de desarrollar la coordinación viso motriz en los niños y niñas del centro de educación inicial.

3.3.2 Observación.

Se aplicó la observación a los niños y niñas de 4 a 5 años como una técnica apropiada y directa para obtener información valida y útil para investigación, esta ficha se aplicó como medio apropiado a la edad de los sujetos de la investigación, lo que nos permitió verificar y detectar los problemas de su desempeño motriz enfocado de manera especial en lo que corresponde a la coordinación viso motriz.

3.4 Población

La población en esta investigación está conformada por lo niños y niñas, y por las docentes parvularias del Centro de educación Inicial “Ciudad de Ibarra”, de la provincia de Imbabura, cuidad de Ibarra durante el año lectivo 2014-2015 como se aprecia en el siguiente cuadro:

CENTRO DE EDCUACIÓN INCIAL”CIUDAD DE IBARRA” POBLACIÓN

Tabla 2 Población

POBLACIÓN	Niños/niñas	Docentes	Auxiliares
Paralelo A	23	1	1
Paralelo B	24	1	1
Paralelo C	24	1	
Total	71	3	2

Fuente: C.E.I. “Ciudad de Ibarra”
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

3.5 Muestra

Se trabajó con el 100% de la población debido a que su número es menor a 200 personas. Por lo tanto no fue necesario el cálculo de la muestra poblacional.

CAPÍTULO IV

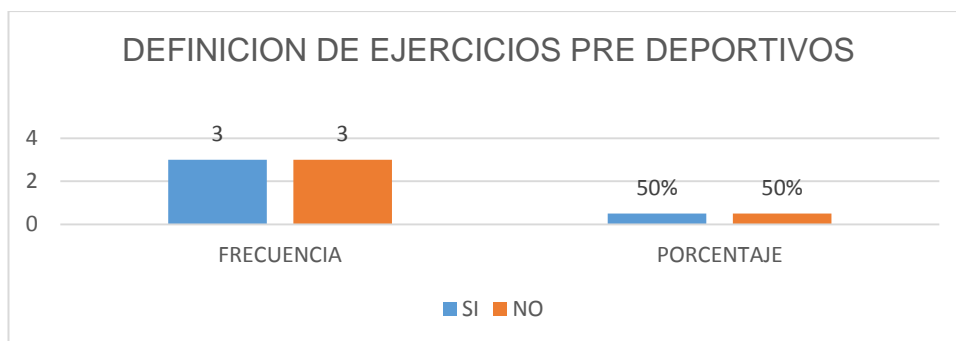
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Pregunta 1: ¿Conoce a que se refiere cuando hablamos de ejercicios pre deportivos?

Tabla 3 Definición de ejercicios pre deportivos.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	50%
NO	3	50%
TOTAL	6	100%

Gráfico 1 Definición de ejercicios pre deportivos



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

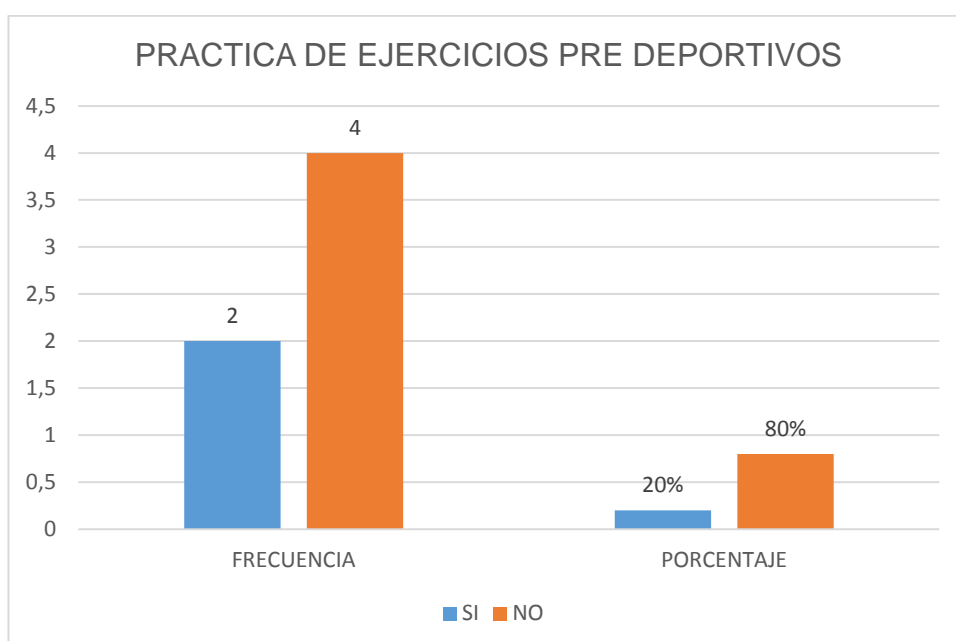
De las docentes encuestadas la mitad de las Parvularias mencionan que si saben que son ejercicios pre deportivo, mientras que la otra mitad desconocen totalmente a que se refiere cuando hablamos de ejercicios pre deportivos.

Pregunta 2: ¿Ha practicado ejercicios pre deportivos?

Tabla 4 Practica de ejercicios pre deportivos

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	20%
NO	4	80%
TOTAL	6	100%

Gráfico 2 Práctica de ejercicios pre deportivos



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

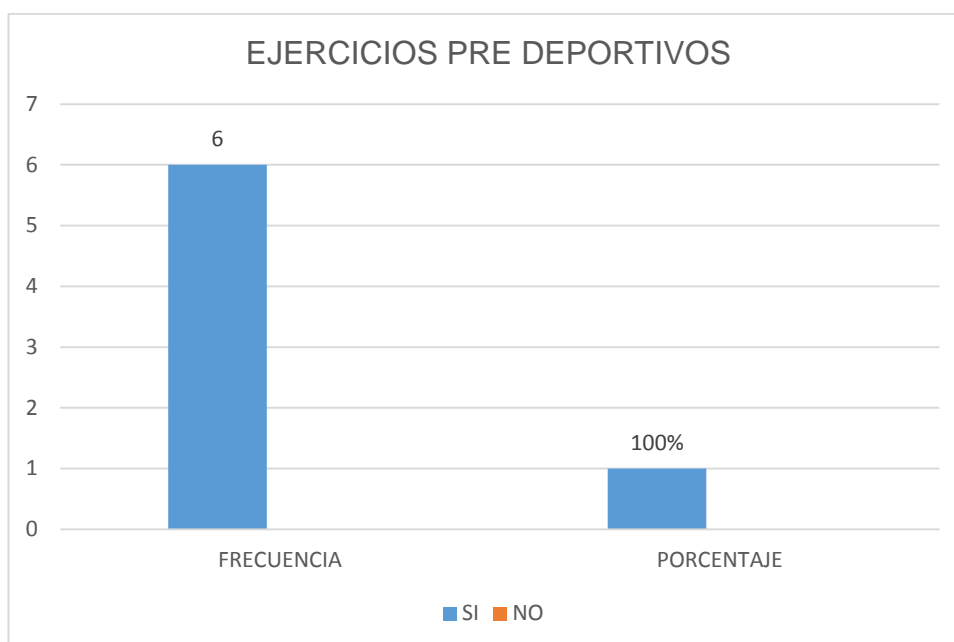
De las docentes encuestadas menos de la mitad de Parvularias mencionan que si han practicado ejercicios pre deportivos sobre todo los vinculados con el boteo, corre, saltar; mientras que la mayoría menciona que nunca han practicado ningún tipo de ejercicios pre deportivos.

Pregunta 3: ¿Considera usted que el uso de ejercicios pre deportivos contribuyen a desarrollar la coordinación viso motriz.

Tabla 5 Ejercicios pre deportivos

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Gráfico 3 Ejercicios pre deportivos



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

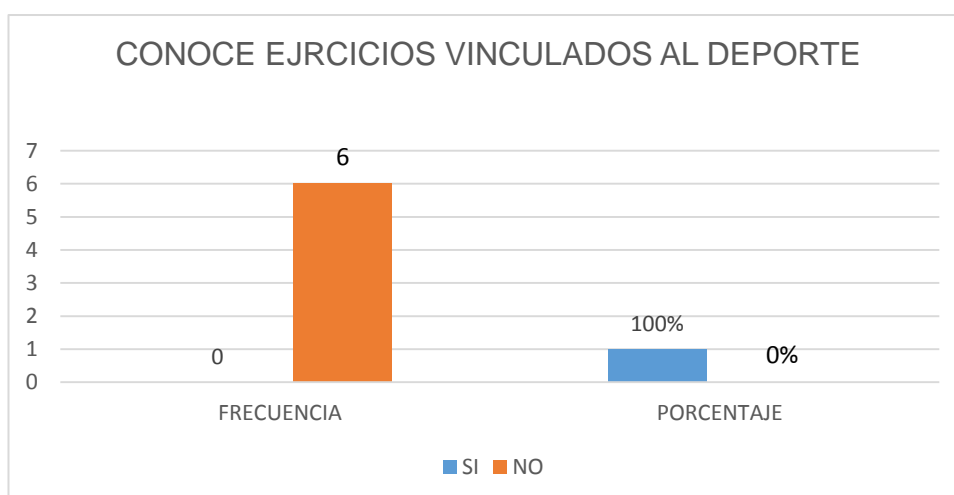
De las docentes encuestadas la totalidad de Parvularias investigadas consideran que el uso de ejercicios pre deportivos contribuyen ya que se enfocan directamente en desarrollar lo que es la coordinación viso-motriz de una manera adecuada y sobre todo efectiva.

Pregunta 4: ¿Conoce ejercicios vinculados al deporte que contribuyan a mejorar la coordinación viso-motriz?

Tabla 6 Conoce ejercicios vinculados al deporte

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Gráfico 4 Conocimiento vinculados al deporte



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

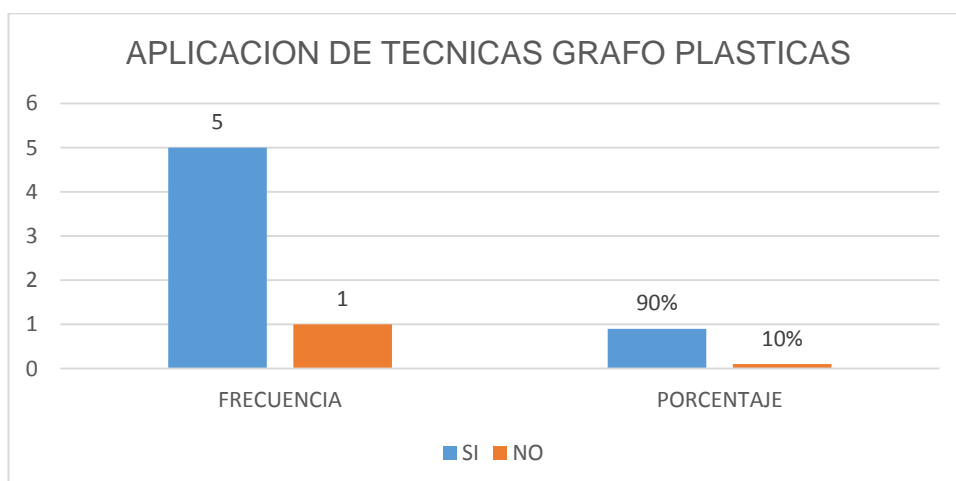
De las docentes encuestadas la totalidad de investigadas mencionan que no conocen ejercicios vinculados a los deportes que contribuyan a desarrollar la coordinación viso-motriz, más bien hablan del boteo, lanzamientos enfocados en lo que es la coordinación viso manual.

Pregunta 5: ¿Cree usted que al aplicar técnicas grafo plásticas se obtiene un alto nivel de coordinación viso motriz?

Tabla 7 Aplicación de Técnicas grafo plásticas

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	90%
NO	1	10%
TOTAL	6	100%

Gráfico 5 Aplicación de Técnicas grafo plásticas



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación.

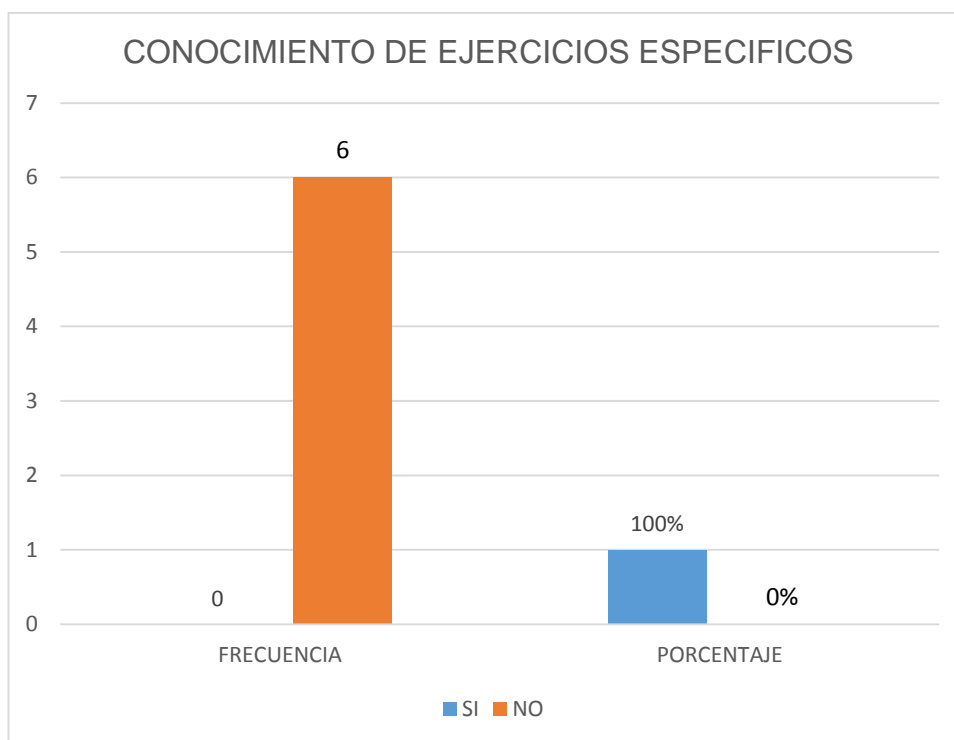
De las docentes encuestadas la totalidad de Parvularios cree que la aplicación de técnicas grafo plásticas permite alcanzar un alto nivel de coordinación viso-motriz, sin tomar en cuenta que dichas técnicas únicamente favorecen a la motricidad fina es decir lo viso manual.

Pregunta 6: ¿Conoce ejercicios específicos para desarrollar la coordinación viso-motriz?

Tabla 8 Conoce estrategias para desarrollar la coordinación viso-motriz

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Gráfico 6 Conoce ejercicios específicos



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

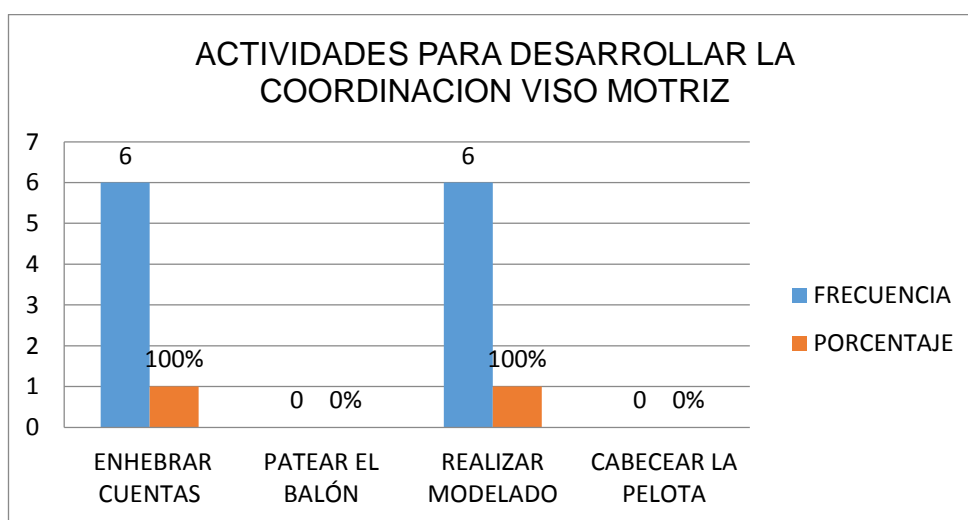
De las docentes parvularias encuestadas afirman que no conocen ejercicios específicos para mejorar la coordinación viso motriz

Pregunta 7: ¿De las siguientes actividades cuales considera usted, sirven para desarrollar la coordinación viso motriz?

Tabla 9 Actividades para desarrollar la coordinación viso motriz

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ENHEBRAR CUENTAS	6	100%
PATEAR EL BALÓN	0	0%
REALIZAR MODELADO	6	100%
CABECEAR LA PELOTA	0	0%

Gráfico 7 Actividades para desarrollar la coordinación viso motriz



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

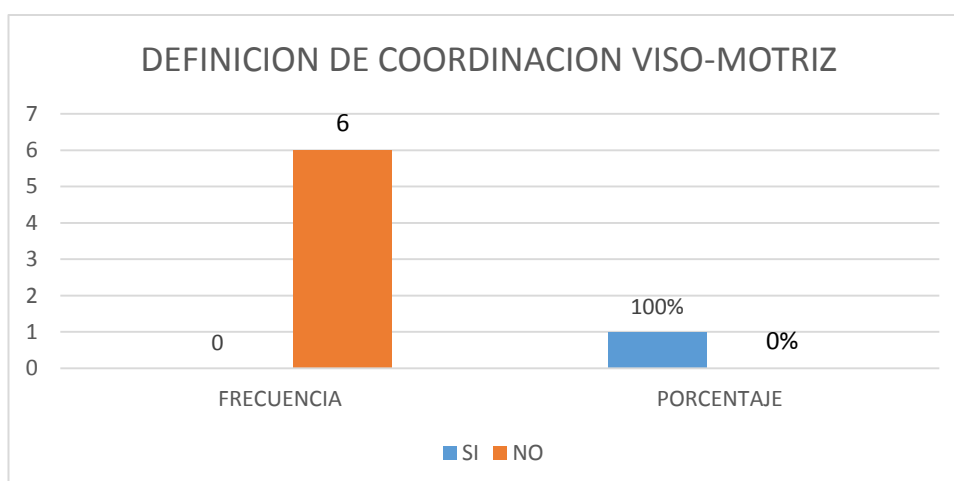
De las docentes encuestadas la totalidad utilizan el enhebrado de cuentas y el moldeado como actividades adecuadas para desarrollar la coordinación viso motriz, descartando por completo las otras dos por desconocimiento de su función específica.

Pregunta 8: ¿Conoce a qué se refiere cuando se habla de coordinación viso-motriz?

Tabla 10 Definición de coordinación viso-motriz

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	0	0%
NO	6	100%
TOTAL	6	100%

Gráfico 8 Definición de coordinación viso-motriz



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

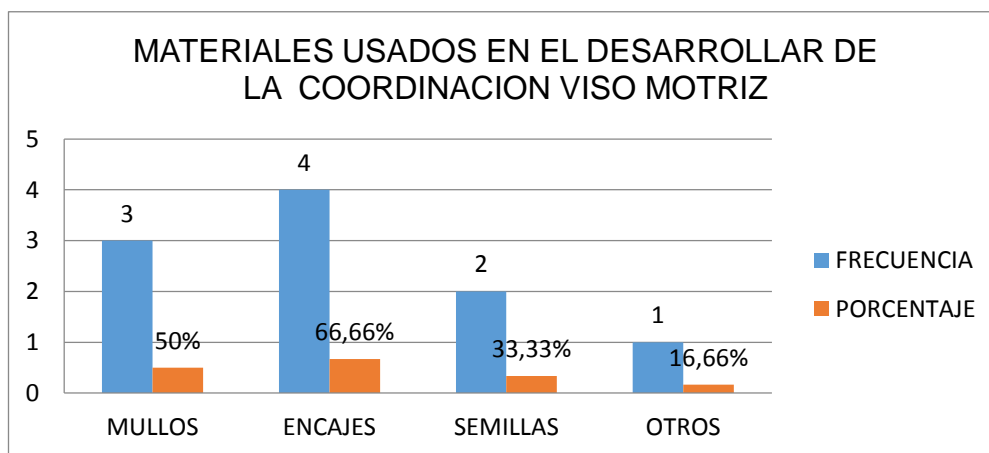
De las docentes encuestadas la totalidad mencionan que no conocen la definición correcta de coordinación viso-motriz ya que presenta confusión con lo que es la coordinación viso manual que se enfoca en lo que es ojo mano mientras que la viso motriz corresponde a la vista con todas y cada una de las partes del cuerpo.

Pregunta 9: ¿Enumere 4 materiales que usted usa para desarrollar la coordinación viso motriz?

Tabla 11 Materiales utilizados para desarrollar la coordinación viso motriz

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
MULLOS	3	50%
ENCAJES	4	66,66%
SEMILLAS	2	33,33%
OTROS	1	16,66%

Gráfico 9 Materiales utilizados para desarrollar la coordinación viso motriz



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

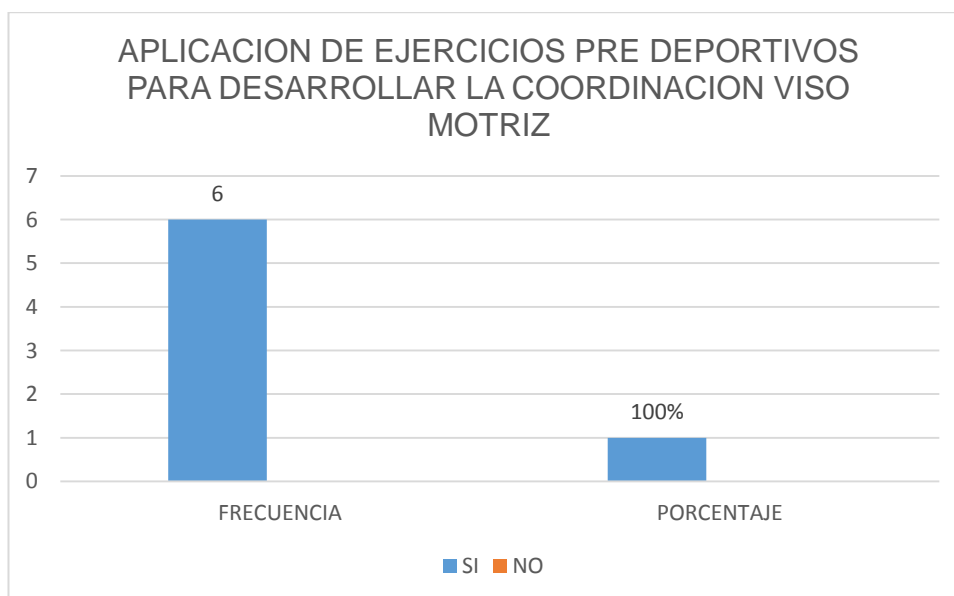
De las docentes parvularias encuestadas la totalidad utiliza materiales que únicamente enfocados en desarrollar la coordinación viso manual y que están muy lejos de desarrollar la coordinación viso motriz.

Pregunta 10: ¿Aplicaría ejercicios pre deportivos para mejorar la coordinación viso motriz en sus niños y niñas

Tabla 12 Aplicación de ejercicios pre deportivos

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	100%
NO	0	0%
TOTAL	6	100%

Gráfico 10 Aplicación de ejercicios pre deportivos



Fuente: Encuesta a docentes Parvularias del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

De las docentes encuestadas la totalidad de investigadas mencionan que si aplicarían ejercicios pre deportivos para mejorar la coordinación viso-motriz en niños y niñas ya que desconoce por completo ejercicios que desarrollen y mejoren dicha coordinación de manera efectiva.

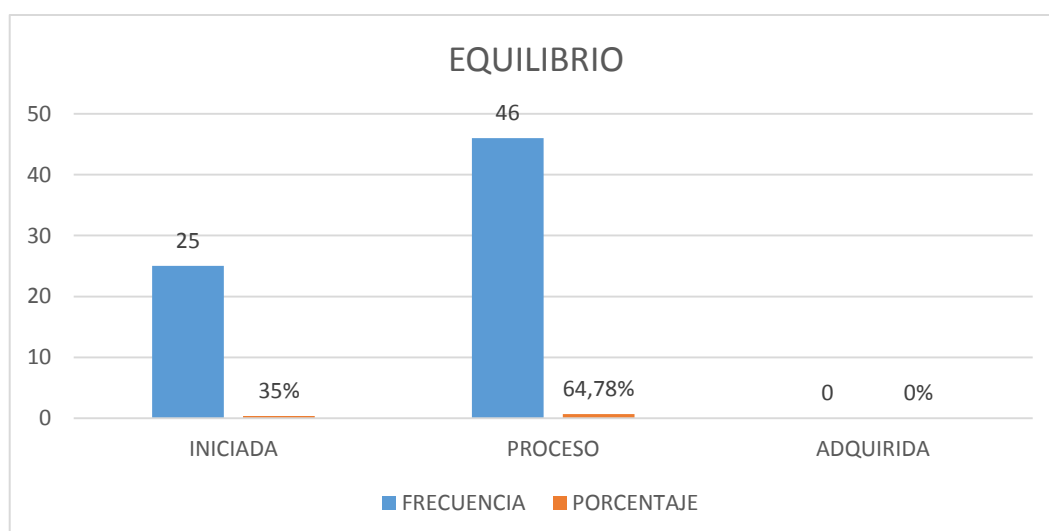
4.2 Análisis e interpretación de resultados de la ficha de observación.

1.- Los niños mantienen el equilibrio en diferentes posiciones

Tabla 13 Equilibrio

DESTREZAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	25	35%
PROCESO	46	64,78%
ADQUIRIDA	0	0%
TOTAL	71	100%

Gráfico 11 Equilibrio



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación

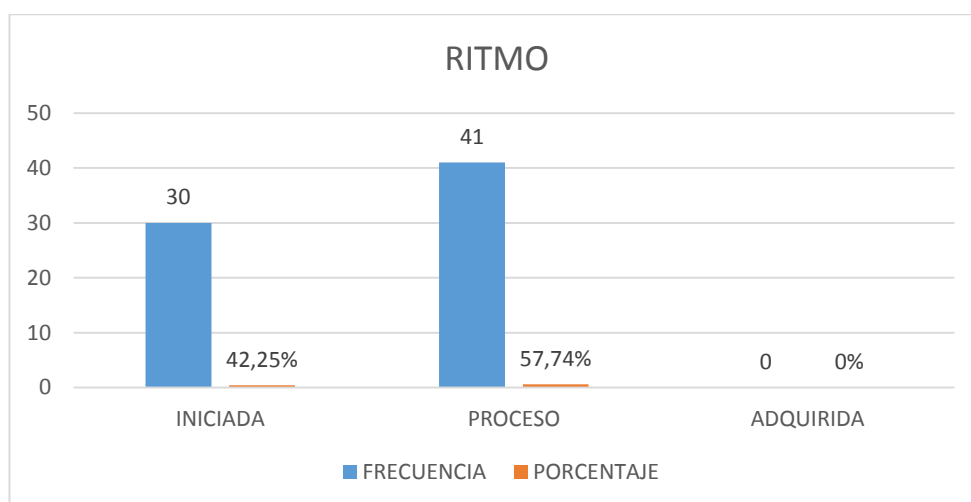
De los niños observados, podemos mencionar que más de la mitad tiene la destreza en proceso y menos de la mitad esta iniciada, en vista que es muy complicado de desarrollar a esa edad el equilibrio en los menores.

2.- Los niños marcan el ritmo en diferentes actividades

Tabla 14 El ritmo

DESTREZAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	30	42,25%
PROCESO	41	57,74%
ADQUIRIDA	0	0%
TOTAL	71	100%

Gráfico 12 Ritmo



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación.

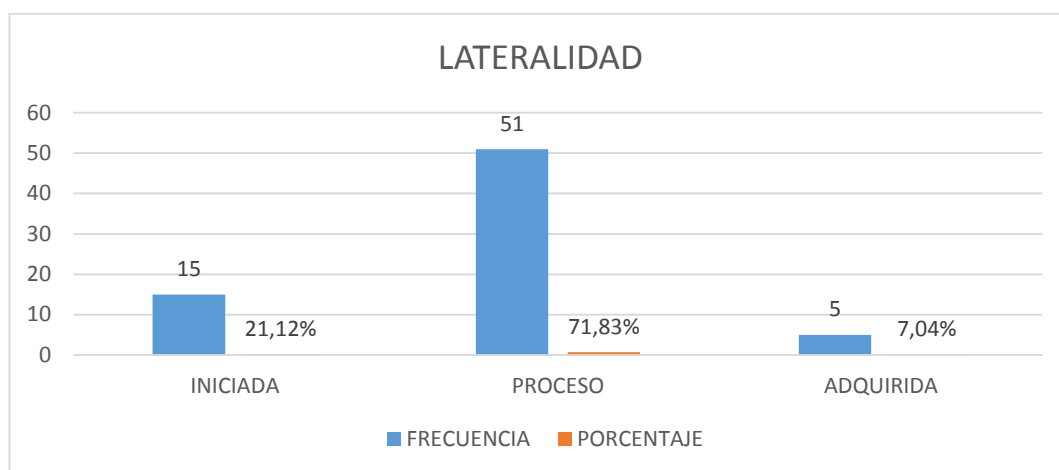
De los niños y niñas observados menos de la mitad tienen la destreza iniciada y la mayoría la tienen en proceso esta también es una destreza difícil de adquirir por su complejidad de trabajarla dentro de la actividad física.

3.- Los niños tienen identifican con facilidad la derecha de la izquierda

Tabla 15 Lateralidad

DESTREZAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	15	21,12%
PROCESO	51	71,83%
ADQUIRIDA	5	7,04%
TOTAL	71	100%

Gráfico 13 Lateralidad



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación.

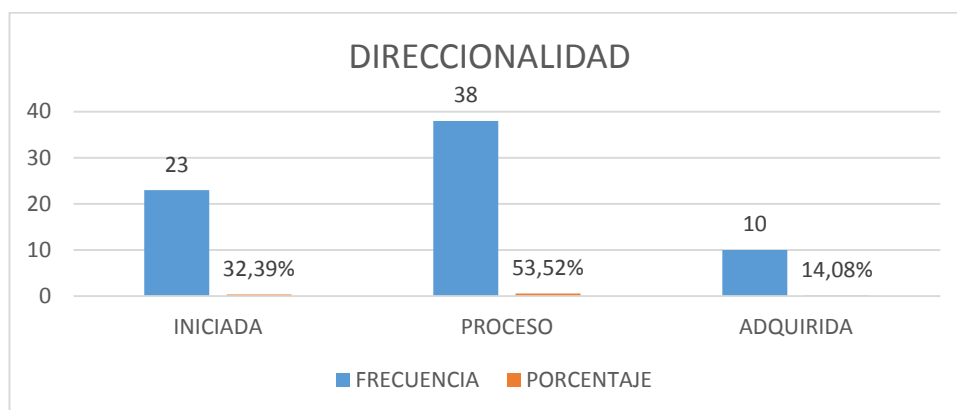
De los niños y niñas observados pocos tienen la destreza iniciada, más de la mitad tienen en proceso y casi nadie tiene adquirida estos resultados se presenta en vista que la lateralidad es muy difícil de adquirirla y la más trabajada durante toda la vida escolar.

4.- los niños identifican con facilidad nociones: arriba/abajo, adelante/atrás.

Tabla 16 Direccionalidad.

DESTREZAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	23	32,39%
PROCESO	38	53,52%
ADQUIRIDA	10	14,08%
TOTAL	71	100%

Gráfico 14 Direccionalidad.



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación.-

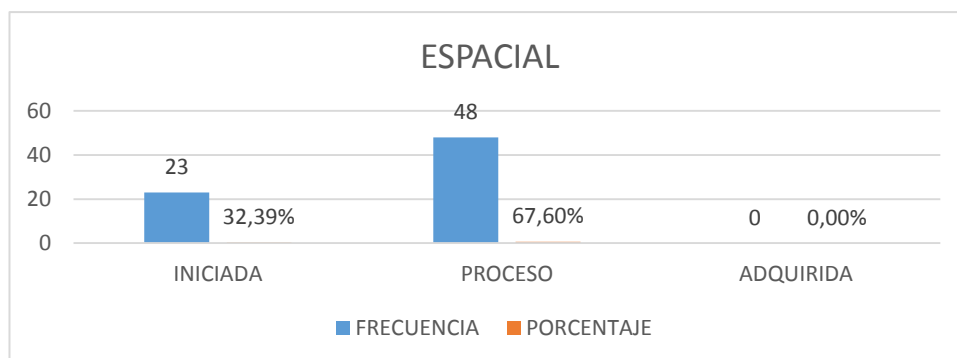
De los niños y niñas observadas menos de la mitad tienen la destreza iniciada, la mayoría la tienen y proceso y pocas la han adquirido ya que se deben trabajar en relación a sí mismos y al entorno lo que para los menores es difícil conocer y dominar su cuerpo.

5.- Los niños tienen percepción espacial como destreza importante dentro de la coordinación viso motriz que influye mucho en lo que es la lecto escritura

Tabla 17 Percepción espacial

DESTREZAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
INICIADA	23	32,39%
PROCESO	48	67,60%
ADQUIRIDA	0	0,00%
TOTAL	71	100%

Gráfico 15 Percepción espacial



Fuente: Ficha de observación aplicada a los niños del C.E.I. "Ciudad de Ibarra"
Elaborado por: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Interpretación.-

De los niños y niñas observados menos de la mitad tienen la destreza iniciada y la mayoría en proceso esto nos indica que los menores aún no se ubican correctamente en espacios amplios y reducidos indispensables a la hora de escribir.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.

Realizada el análisis cuantitativo de los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas a docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” concluyo que:

Las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” desconocen a que se refiere cuando se habla de ejercicios pre deportivo y mucho menos la incidencia que ellos tienen en el desarrollo de la coordinación viso motriz por lo que únicamente utilizan las técnicas grafo plásticas que se enfocan en desarrollo de la coordinación ojo- mano, dejando de lado las otras partes del cuerpo.

Las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” aplican únicamente el boteo ,los lanzamientos las carreras como ejercicios pre deportivos mismas que se encargan de desarrollar la coordinación viso manual más no la coordinación viso motriz dejando una vez más de lado pie, pierna, rodilla, cabeza en armónica coordinación con la visión.

El nivel de coordinación viso motriz en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” es deficiente ya que las docentes tienden a confundir lo que es coordinación viso motriz con la coordinación viso manual y actividades ejecutadas por las docentes se centran en la utilización de técnicas grafo plásticas y en el uso de materiales adecuado para desarrollar la coordinación viso manual.

Las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” están dispuestas a innovar en el desarrollar de la coordinación viso motriz con la aplicando ejercicios pre deportivos que permitan alcanzar niveles adecuados de coordinación ojo-pie, ojo-pierna, ojo-cabeza; y contribuir a evitar problemas de aprendizaje futuros.

5.2. Recomendaciones.

Se recomienda a las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” investigar sobre lo que son y la utilidad de los ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.

Se recomienda a las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” utilizar los diferentes deportes adaptados a la edad y madurez de los menores para alcanzar desarrollo motor en todas las áreas de la psicomotricidad no solo en la coordinación viso manual.

Se recomienda a las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” una vez que tengan claro que es la coordinación viso motriz utilice ejercicios apropiados en los que se trabaje los pies, piernas, cabeza que contribuyan al desarrollo adecuado de la coordinación viso motriz en los niños y niñas en edad de 4 a 5 años.

Se recomienda a las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” aplicar la guía práctica de ejercicios pre deportivos que permitirán desarrollar la coordinación viso motriz, de tal manera que todo el cuerpo trabaje en armonía con los órganos de los sentidos alcanzando eficiencia, eficacia y efectividad en el trabajo motriz

5.3 Respuesta a las Preguntas Directrices.

Las preguntas directrices que orientan este trabajo de investigación son:

1.- ¿Qué nivel de conocimiento tienen las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” sobre los ejercicios pre deportivos y su incidencia en la coordinación viso motriz en los niños y niñas de 4 a 5 años?

Las docentes Parvularias desconocen cuál es la incidencia que tienen los ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso motriz ya únicamente utilizan las técnicas grafo plásticas tradicionales que están directamente vinculadas con la coordinación ojo-mano y que de ninguna manera estimulan la coordinación viso motriz y las limitan a trabajar dentro del aula asiendo la clase monótona y aburrida.

2.- ¿Qué tipos de ejercicios pre deportivos utilizan las Parvularias para desarrollar la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”?

Las docentes Parvularias utilizan el boteo y lanzamientos como ejercicios pre deportivos que pertenecen a desarrollar la coordinación viso

manual más no la coordinación viso motriz, son aplicados sin crear variaciones para hacerlos más interesantes y divertidos.

3.- ¿Cuál es el nivel de coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”?

El nivel es deficiente ya que las docentes al tener una confusión de términos entre lo que es coordinación viso motriz y viso manual su labor se ha enfocado en actividades vinculadas a la parte ojo-mano y bien sabemos que la coordinación viso motriz es más que ojo.-mano, es ojo-pi, ojo-pierna, ojo-cabeza es decir una coordinación armónica entre la vista y cada una de las partes del cuerpo.

4.- ¿Cómo fomentar en las Parvularias la aplicación de ejercicios pre deportivos para conseguir una coordinación viso motriz adecuada y acorde a las necesidades individuales de los niños y niñas de 4 a 5 años?

A través de la aplicación de una guía práctica que contenga ejercicios pre deportivos adecuados a la edad y las necesidad individuales de los menores que les permita desarrollar una eficiente coordinación viso motriz que evite problemas de aprendizaje futuros.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA

6.1 Título

GUÍA PRÁCTICA SOBRE EJERCICIOS PRE DEPORTIVOS QUE PUEDEN SER USADOS COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CIUDAD DE IBARRA" . (APRENDO JUGANDO)

6.2 Justificación e Importancia

El ejercicio físico ayuda a conservar en mejores condiciones las funciones cognitivas y sensoriales del cerebro, desarrolla en los menores habilidades, destrezas y capacidades que permiten a los niños y niñas enfrentar problemas de la cotidianeidad.

A través de las actividades físico-deportivas, se pueden alcanzar, entre otros, valores multiculturales como respeto a los demás, cooperación, relación social, trabajo en equipo, pertenencia a grupo, convivencia, responsabilidad social, justicia, amistad, alcanzando de esta manera una formación integral.

Existen muchas formas de aprender podemos mencionar lo visual, auditivo y kinestésico como principales en la primera infancia es por eso de la importancia de implementar ejercicios innovadores que puedan ser transmitidos e interiorizados por las tres principales fuentes antes mencionadas, por lo que los estudiantes que practican actividad física, tienden a mostrar mejores cualidades como: mejor funcionamiento del cerebro (en términos cognitivos), niveles más altos de concentración de energía , mejoran la autoestima y el comportamiento .

Con los ejercicios pre deportivos los niños y niñas aprenderán de manera intencional, innovadora, agradable, y motivante para alcanzar resultados óptimos que incidan sobre manera en el desarrollo de la coordinación viso motriz y se transformen en aprendizaje significativo.

6.3 Fundamentación.

La propuesta está fundamentada en la importancia de desarrollar adecuadamente la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años pero esto solo se lograra aplicando ejercicios y actividades apropiados y enfocados en desarrollar dicha coordinación, partiendo de que según “Navarro (1993) define a los juegos pre deportivos como actividades lúdicas que suponen la adaptación de otros de mayor complejidad estructural y funcional los deportes con los que comparten algún tipo de afinidad o parelismo”(Mendez A. 2003).

Este autor le da importancia a los juegos pre deportivo al aplicarlos como actividades lúdicas y si tomamos en cuenta que en el nivel inicial todo se aprende a través del juego estos ejercicios pre deportivos contribuirían de una manera apropiada al desarrollo de la coordinación viso motriz.

Pero no solo contribuyen al desarrollo motor del menor sino que al adaptar los fundamentos de los deportes a la edad y madurez del niño podemos ir vinculando con la actividad deportiva propiamente dicha, comprende variedades lúdicas y formas miradas a una iniciación deportiva.

Todas estas actividades, juegos, ejercicios pre deportivos son adaptaciones o procedimientos metodológicos aplicados por los docentes de cultura física que han permitido alcanzar resultados altos en lo que corresponde a un adecuado desarrollo de motricidad, intelectual, social y afectivo en los menores.

La función de los juegos pre deportivos se basa fundamentalmente en la enseñanza de aspectos técnicos, es decir, el aprendizaje de una serie de habilidades o fundamentos técnicos mediante la repetición de ejercicios aislados que por sí solos desarrollan la coordinación viso motriz pero al combinarlos pasamos a lo que correspondería la iniciación deportiva en edad infantil, estos ejercicios son adaptaciones curriculares que realizamos los profesores de Cultura Física.

Todo lo que se aprende a través del juego causa un gran impacto en la psiquis de los niños logrando que no se olvide con facilidad ya la hablar del aspecto motor a que los movimientos se ejecuten de manera mecánica y automática alcanzando así aprendizaje significativo y útil para la vida, base fundamental en la educación de los niños de nivel inicial.

El niño aprenden a través de la observación, la imitación, la repetición de modelos cercanos y es así que los ejercicios pre deportivos permite que ese proceso se realice de la mejor manera, toda actividad física encaminada al desarrollo de ciertas destrezas permiten alcanzar una mecanización del movimiento desarrollar los diferentes tipos de coordinaciones en especial si las enfocamos en el desarrollo de la

coordinación viso motriz, muy difícil de cultivarla ya que implica la combinación del órgano de la vista con todas las parte del cuerpo y esta actividad está más bien vinculada a la cultura física.

Otro aspecto importante de esta propuesta es plantear una adecuada coordinación viso motriz ya que en nivel inicial las docentes parvularios desconocen ejercicios apropiados para desarrollarla enfocándose únicamente en el aspecto viso manual.

Después de una larga evolución para ir explorando el medio que le rodea y adquirir nuevas experiencias que le permitan adaptarse el niño debe alcanzar un madurez viso motriz que necesita de la incidencia de sus padres y educadores, es por eso de la importancia de aplicar ejercicios apropiados que le permitan alcanzar al niño esa madurez motriz y que lo aleje de la sombra de los futuros problemas de aprendizajes presentes por una deficiente coordinación viso motriz a la edad 4 a 5 años.

Esta adaptación empieza a aparecer en los primeros años de vida y podemos darnos cuenta que no solo son movimientos aislados sino que necesitan coordinarlos dirigiéndolos hacia donde la visión ha fijado su objetivo, estos movimientos a la edad de 4 años deberán alcanzar precisión en distancia y volumen, se deben plantear ejercicios en los que el movimiento del cuerpo tenga que adaptarse al movimiento del objeto procurando que exista dominio del objeto, adaptación al espacio, precisión y coordinación.

Una deficiente coordinación viso motriz desencadena en problemas de aprendizaje que marca la vida escolar del menor, por mencionar una de las áreas más afectadas es la de la lecto –escritura ya que para poder leer o escribir es importante tener dominio de su cuerpo y hacerlo mover a voluntad o cumpliendo consignas.

Al hablar de psicomotricidad no solo hablamos de educación motora sino también de reeducación cuando se ha presentado algún desorden en el aspecto motor del niño y necesitan ser eliminados o atenuados, es necesario la aplicación de actividades que contribuyan positivamente.

Esta propuesta está enfocada en contribuir con las docentes Parvularias en la aplicación de ejercicios innovadores y de fácil ejecución que aunque no pertenecen a su área pueden fortalecer la coordinación viso motriz de los niños y niñas de una manera práctica y divertida, permitiendo hacer de esta una experiencia significativa que marque su vida porque de ahí surgen los grandes deportistas y el menor empieza a inclinarse por uno u otro deporte de su preferencia. Estos ejercicios hacen la diferencia entre lo tradicional y lo rutinario por lo actual, divertido, motivador , y sobre todo porque están involucrándose en el deporte que mueve masas en el mundo el futbol y algunos ejercicios apropiados que pertenece al baloncesto que al combinar las manos el cuerpo y el desplazamiento toman forma de ejercicios de coordinación viso motriz.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 General.

Estimular adecuadamente la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra, a través de la aplicación de ejercicios pre deportivos innovadores en el campo de la educación parvularia.

6.4.2 Específicos.

- Seleccionar ejercicios pre deportivos adecuados para niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”.

- Estructurar la guía práctico para la enseñanza de los ejercicios pre deportivos para niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra.
- Socializar ella guía práctico de ejercicios pre deportivos para desarrollar la coordinación viso motriz con las docentes Parvularias del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra “.

6.5 Ubicación Sectorial y Física.

La presente investigación se ejecutó en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra “, provincia de Imbabura, ciudad de Ibarra parroquia el sagrario.

6.6 Desarrollo de la Propuesta

La guía práctica presenta ejercicios pre deportivos vinculados en su mayoría al futbol ya que en este deporte se trabaja con los pie, las piernas, la cabeza, el pecho en la ejecución de los fundamentos técnicos y como ya habíamos mencionado que los ejercicios pre deportivos son adaptaciones a los aspectos técnicos de los deportes grandes y que son muy utilizados en el área de Cultura Física, permitirán a las docentes Parvularias enfrentar el desafío de desarrollar la coordinación viso motriz de una manera efectiva, aplicando ejercicios innovadores dinámicos y apropiados.

Tiene como propósito que las docentes disponga de estrategias nuevas de fácil aplicación y que contribuyen no solo al área motriz sino que también se relacionan con lo afectivo, social e intelectual alcanzando la formación integral del niño; generadores de resultados óptimos de aprendizaje, considerando además que los niños y niñas gustan de los deportes ya que les proporciona disfrute y comodidad, a su vez facilitan el

proceso de enseñanza aprendizaje logrando que sea de carácter significativo y les permite iniciarse en la práctica deportiva a temprana edad , marcando la diferencia entre lo tradicional y lo actual.



GUÍA PRÁCTICA
SOBRE EJERCICIOS PRE DEPORTIVOS

PARA DESARROLLAR
LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ

EN NIÑOS Y NIÑAS
DE 4 A 5 AÑOS

“APRENDO JUGANDO”



BALÓN PIE

(COORDINACIÓN OJO-PIE)

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación ojo – pie a través de ejercicios vinculados a los deportes

ACTIVIDAD N.- 1

RECURSOS:

- Bolsa plástica de alar o red de balón.
- Pelota plástica.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- Colocamos dentro de la funda o red la pelota.
- El niño o niña sujetaran la funda o red por las asa, procederán a golpear la pelota dentro de la funda con el empeine del pie (con parte superior del pie).
- Un variante a este ejercicio es aplicar desplazamiento en línea recta hacia adelante.

EVALUACIÓN:

- Golpe adecuado con el empeine
- Control de la pelota a pie firme y en el desplazamiento.



ACTIVIDAD N.- 2

RECURSOS:

- Pelota plástica o globo grande inflado.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o niña dejan caer la pelota o globo sobre el empeine del pie (parte superior del pie), y este lo devuelve con un suave golpe, el balón es recibido con las manos.
- Se realiza varias repeticiones hasta que se vuelva mecánico el movimiento.
- El ejercicio se ejecuta a pie firme.
- La variante de este ejercicio es aplicar desplazamiento

EVALUACIÓN:

- Golpe adecuado con el empeine.
- Control de la pelota o globo a pie firme y en el desplazamiento.



ACTIVIDAD N.- 3

RECURSOS:

- Pelota plástica.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o niña deja caer la pelota al piso y este es levantado con un suave golpe del empeine (parte superior del pie) y es recibido con las manos.
- El ejercicio se ejecuta a pie firme
- La variante para este ejercicio es realizarlo en desplazamiento.

EVALUACIÓN:

- Golpe adecuado con el empeine
- Golpe no muy alto para poder controlar la pelota.
- Control del balón a pie firme y en el desplazamiento



ACTIVIDAD N.- 4

RECURSOS:

- Pelota plástica.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o niña deja caer la pelota al piso y este es levantado con un suave golpe del empeine (parte superior del pie) ya no es recibido sino que se realiza de manera repetida cae la pelota levanta con el pie, cae la pelota levanta con el pie.
- El ejercicio se ejecuta a pie firme
- La variante para este ejercicio es realizarlo en desplazamiento

EVALUACIÓN:

- Golpe adecuado con el empeine
- Control de la pelota a pie firme y en el desplazamiento



ACTIVIDAD N.- 5

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán empujar la pelota con la parte interior del pie del lado dominante (borde interno) y trasladarlo en línea recta hacia adelante de un lugar a otro sin usar en ningún momento su mano como ayuda.
- Variante de este ejercicio utilizar primero el pie del lado dominante y luego el otro pie.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota durante la conducción.
- Desplazamiento correcto



ACTIVIDAD N.-6

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán empujar la pelota con la planta del pie del lado dominante y trasladarlo en línea recta hacia adelante de un lugar a otro sin usar en ningún momento su mano como ayuda.
- Variante de este ejercicio utilizar primero el pie del lado dominante y luego el otro pie.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota durante la conducción
- Desplazamiento correcto



ACTIVIDAD N.-7

RECURSOS:

- Pelota plástica
- Espacio físico.
- Obstáculos (tarros, ulas, piedras, botellas, conos, cajas, compañeros, etc.)

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán empujar la pelota con la parte interior del pie del lado dominante (borde interno) y trasladarlo hacia adelante sorteando obstáculos de un lugar a otro sin usar en ningún momento su mano como ayuda.
- Variante de este ejercicio utilizar primero el pie del lado dominante y luego el otro pie.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota durante la conducción.
- No derribar los obstáculos.



ACTIVIDAD N.-8

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.
- Obstáculos (tarros, ulas, piedras, botellas, conos, cajas, compañeros, etc.)

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán empujar la pelota con la planta del pie del lado dominante y trasladarlo hacia adelante sorteando obstáculos de un lugar a otro sin usar en ningún momento su mano como ayuda.
- Variante de este ejercicio utilizar primero el pie del lado dominante y luego el otro pie.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota durante la conducción.
- No derribar los obstáculos.



ACTIVIDAD N.-9

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: En parejas

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán trabajar en parejas con una pelota enfrentados a una distancia de 2 metros
- La pelota será empujada (pasada) hacia el otro compañero con la parte interna.
- El ejercicio se ejecutara a pie firma

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota durante la conducción.
- Dirección



ACTIVIDAD N.-10

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: En parejas

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán trabajar en parejas con una pelota enfrentados a una distancia de 2 metros
- La pelota será empujada (pasada) hacia el otro compañero con la parte interna del pie dominante y luego con el otro lado.
- El ejercicio se ejecutara con desplazamientos laterales.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota durante la conducción.
- Dirección
- Desplazamiento correcto



ACTIVIDAD N.-11

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: En parejas

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán trabajar en parejas con una pelota enfrentados a una distancia de 2 metros
- La pelota será lanzada por el compañero y el otro lo devolverá pateándolo con el pie en la parte del empeine (borde superior del pie) del lado dominante y luego se trabajara con el otro lado.
- El ejercicio se ejecutara a pie firme
- Variante de este ejercicio seria que la pelota sea golpeada y devuelto al compañero que lo lanzo con el borde interno del pie.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Dirección



ACTIVIDAD N.-12

RECURSOS:

- Pelota plástica
- Espacio físico.

PERSONAS: En parejas

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán trabajar en parejas con una pelota enfrentados a una distancia de 2 metros
- La pelota será lanzada por el compañero y el otro lo devolverá pateándolo con el pie en la parte del empeine (borde superior del pie) del lado dominante y luego se trabajara con el otro lado.
- El ejercicio se ejecutara con desplazamiento hacia atrás del que patea y adelante del que lanza.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Dirección
- Desplazamiento correcto.



ACTIVIDAD N.-13

RECURSOS:

- Pelota plástica
- Pared.

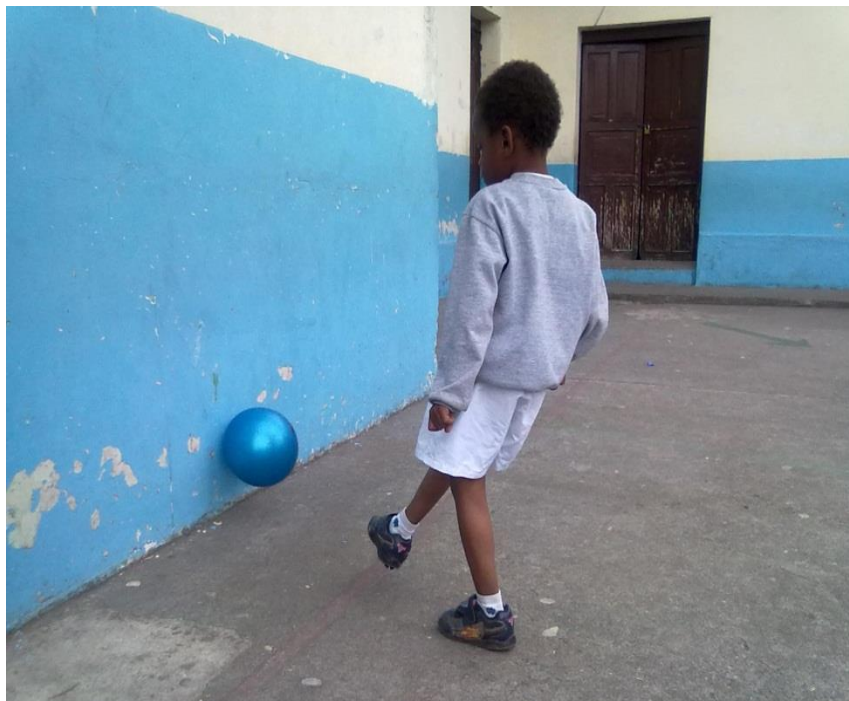
PERSONAS: individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán trabajar frente a una pared con una pelota a una distancia de 2 metros
- La pelota será pateada contra la pared. Realizar varias repeticiones

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota



ACTIVIDAD N.-14

RECURSOS:

- Pelota plástica
- Ula
- Cuerda.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán trabajar frente a una ula que estará colgando y sin moverse.
- La pelota será pateada para conseguir que pase por la ula. Realizar varias repeticiones.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Dirección



ACTIVIDAD N.-15

RECURSOS:

- Pelota plástica
- Ula
- Cuerda.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña deberán trabajar frente a una ula que estará colgando y balanceándose de un lado a otro.
- La pelota será pateada para conseguir que pase por la ula. Realizar varias repeticiones.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Dirección



ACTIVIDAD N.-16

RECURSOS:

- Pelota plástica

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña lanzarán la pelota hacia arriba y al caer deberá pararla pisándola con el pie.
- Realizar varias repeticiones alternando los pies primero el derecho luego el izquierdo hasta alcanzar precisión con el pie.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota



ACTIVIDAD N.-17

RECURSOS:

- Pelota plástica

PERSONAS: Parejas

DESARROLLO:

- El niño o la niña trabajarán con un compañero quien es el encargado de lanzar la pelota hacia arriba para que al caer pueda pararla pisándola con el pie.
- Realizar varias repeticiones alternando los pies primero el derecho luego el izquierdo hasta alcanzar precisión con el pie.

EVALUACION:

- Control de la pelota



ACTIVIDAD N.-18

RECURSOS:

- Pelota plástica

PERSONAS: Parejas

DESARROLLO:

- Se trabaja en parejas, el un compañero pasa la pelota mientras el otro con carrera previa la golpea apuntando al arco o portería.
- El niño que lanzo se cambia y le toca patear.
- Realizar algunas repeticiones

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Puntería.



LOS MALABARISTAS

(COORDINACIÓN OJO-PIERNA)

OBJETIVO: Desarrollar la coordinación ojo – pierna a través de ejercicios vinculados a los deportes

ACTIVIDAD N.-1

RECURSOS:

- Pelota plástica o globo inflado.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o niña dejan caer la pelota o globo sobre el muslo para devolverlo con un golpe suave.
- Se trabajara primero con el lado dominante y luego con el otro
- El ejercicio se realiza a pie firme

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota o globo.



ACTIVIDAD N.-2

RECURSOS:

- Pelota plástica o globo inflado.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o niña dejan caer la pelota o globo sobre el muslo para devolverlo con un golpe suave.
- Se trabajara primero con el lado dominante y luego con el otro
- Este ejercicio se realiza en desplazamiento hacia adelante en línea recta.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota o globo.



ACTIVIDAD N.-3

RECURSOS:

- Pelota plástica o globo inflado.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o niña dejan caer la pelota o globo sobre el muslo para devolverlo con un golpe suave.
- Se trabajara alternando las piernas es decir, derecha izquierda sucesivamente.
- Este ejercicio se realiza en desplazamiento hacia adelante en línea recta.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota o globo.
- Desplazamiento correcto



(CABEZA MÁGICA)

COORDINACIÓN OJO-CABEZA

Objetivo: Desarrollar la coordinación ojo – cabeza a través de ejercicios vinculados a los deportes

ACTIVIDAD N.-1

RECURSOS:

- Pelota plástica o globo inflado.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o niña lanzaran la pelota o globo hacia arriba a la altura de la cabeza y cabeceara la pelota (golpe del balón con la cabeza).
- El ejercicio se realizara a pie firme.
- Variante del ejercicio seria con desplazamiento hacia adelante.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota o globo
- Golpe adecuado con la cabeza



ACTIVIDAD N.-2

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: Parejas

DESARROLLO:

- Se trabajar enfrentados en parejas a una distancia de 2 metros de separación.
- Uno de los dos menores lanza la pelota a la altura de la cabeza y el otro le devuelve cabeceando (golpe de cabeza.)
- El ejercicio se realizara a pie firme.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Dirección



ACTIVIDAD N.-3

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: Parejas

DESARROLLO:

- Se trabajar enfrentados en parejas a una distancia de 2 metros de separación.
- Uno de los dos menores lanza la pelota a la altura de la cabeza y el otro le devuelve cabeceando (golpe de cabeza.)
- El ejercicio se realizara en desplazamiento el que lanza camina hacia delante de frente y el que cabecea camina se desplaza hacia atrás de espaldas.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Dirección
- Desplazamiento correcto.



ACTIVIDAD N.-4

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.
- Ulas
- Cuerda

PERSONAS: Parejas

DESARROLLO:

- Se trabajar enfrentados en parejas a una distancia de 2 metros de separación.
- Uno de los dos menores lanza la pelota a la altura de la cabeza y el otro le devuelve cabeceando (golpe de cabeza.) e intenta pasarla por el aro ula.
- Se cambian de papeles el que lanzo pasa a cabecear.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Dirección



MI CUERPO MAGICO

Ejercicios de coordinación general dinámica útiles para trabajar coordinación viso motriz y viso manual al mismo tiempo.

ACTIVIDAD N.-1

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña toman la pelota con su mano y lo pasan de una mano a otra entre sus pierna levantándolas alternadamente de tal manera que se dibuje un ocho con el movimiento.
- El ejercicio se realiza a pie firme.
- Variante de este ejercicio es aplicar desplazamiento.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Movimiento coordinado de las piernas, manos y balón.



ACTIVIDAD N.-2

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

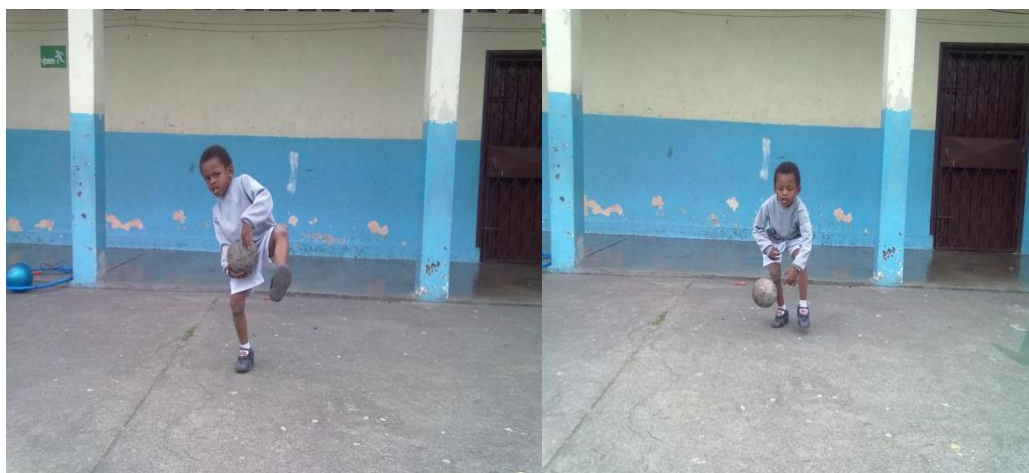
PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña toman la pelota con su mano y lo pasan de una mano a otra entre sus pierna levantándolas alternadamente de tal manera que se dibuje un ocho con el movimiento pero con un bote entre cada cambio de mano
- El ejercicio se realiza a pie firme.
- Variante de este ejercicio es aplicar desplazamiento.

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Movimientos coordinados de piernas, manos y balón.



ACTIVIDAD N.-3

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña toman la pelota con su mano y lo pasan de una mano a otra entre sus pierna sin levantarlas dando paso largos para permitir que la pelota pueda pasar por entre ellas alternadamente de tal manera que se dibuje un ocho con el movimiento.
- El ejercicio se realiza a pie firme.
- Variante de este ejercicio es aplicar desplazamiento

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Movimientos coordinados de piernas, manos y pelota.



ACTIVIDAD N.-4

RECURSOS:

- Pelota plástica.
- Espacio físico.

PERSONAS: Individual

DESARROLLO:

- El niño o la niña toman la pelota con su mano y lo pasan de una mano a otra entre sus pierna sin levantarlas dando paso largos para permitir que la pelota pueda pasar por entre ellas alternadamente de tal manera que se dibuje un ocho con el movimiento pero con un bote entre cada cambio de mano
- El ejercicio se realiza a pie firme.
- Variante de este ejercicio es aplicar desplazamiento

EVALUACIÓN:

- Control de la pelota
- Movimientos controlados de piernas, manos y pelota.



6.7. Impactos

6.7.1. Educativo.

Los ejercicios citados en la presente guía permitirán a las docentes parvularias contar con ejercicios innovadores y de fácil aplicación para desarrollar la coordinación viso motriz en niños de 4 a 5 años, que desean contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la formación integral del niño.

6.7.2. Social.

Es enmarcado en el interés que ha causado en las docentes parvularias la aplicación de los ejercicios pre deportivo ya que no solo desarrollan el aspecto motor sino el desarrollo socio-emocional del niño, sobre todo porque es una puerta a la iniciación deportiva de los menores.

6.8. Difusión.

Esta guía de ejercicios pre deportivo se entregara a las docentes parvularias del Centro de educación inicial “Ciudad de Ibarra” de la ciudad de Ibarra y el mecanismo de difusión será una socialización del uso y aplicación de la guía con las docentes.

6.9 Bibliografía.

- Acción: Revista Cubana de Cultura Física. 6, 2007
- Alonso A., José María. (2014) "La educación en valores en la institución escolar". México: Plaza y Valdés, S.A. de C.V., 2013
- Ardanaz, T (2009), "La psicomotricidad en la edad infantil) marzo
- Borroto, E., Ramos, J., Herrera G., Bernal, H., (1992) "Voleibol 1". Editorial Pueblo y Educación. La Habana-Cuba
- Comellas M, Jesús, Carbo A. y Torregrosa (1984) "La psicomotricidad en pre escolar". Ediciones Ceac.
- Convenio Ecuatoriano Alemán.(1989) "Cultura Física" Quito-Ecuador
- Córdoba Navas, Dolores. (2011) "Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia" Editorial IC.
- De la Paz, P (1985) "Baloncesto: La Ofensiva" Editorial Pueblo y Educación, La Habana – Cuba.
- Flor I, Gándara C & Revelo J. (2014) "Manual de Educación Física Deportes y Recreación por Edades". Editorial Cultural, S.A. Madrid España.
- Gallejos, J. (2012) "La Coordinación dinámica general" Junio
- Galdón O, Gatica P, Gerona Toni, & Otros." Manual de Educación Física y Deportes: Técnicas y Actividades Prácticas". Editorial Océano. Barcelona- España.
- Gómez García, Marta. (2006). "Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de Educación Física" España: Universidad Complutense de Madrid.
- Lagardera, Francisco, and Lavega, Pere(2004)." La ciencia de la acción motriz." Edicions de la Universitat de Lleida .
- Miño y Dávila (2013) "Las prácticas y los conceptos del cuerpo: Reflexiones desde la psicomotricidad." Argentina.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe. Segundo Suplemento registro oficial N.- 417 Jueves 31 de marzo de 2011
- Martínez Álvarez, Lucio, and Gómez, Raúl(2009) "La educación física y el deporte en la edad escolar: el giro reflexivo en la enseñanza" Argentina
- Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Deporte& Convenio Ecuatoriano Alemán (1991) "Guía Didáctica 1: Juegos Rondas y Canciones". Quito- Ecuador.

- Ministerio de Educación y Cultura, Consejo Nacional de Deporte & Convenio Ecuatoriano Alemán (1993) "Guía Didáctica 2: Didáctica y Metodología de las Unidades". Quito- Ecuador
- Navarro, Vicente, and Trigueros, Carmen (2009) "Investigación y juego motor en España ".Edicions de la Universitat de Lleida
- Ovejero Hernández, María (2013) "Desarrollo cognitivo y motor. España: Macmillan Iberia, S.A
- Real Academia Española (2006) , "Diccionario esencial de la lengua española". Editorial Espasa Calpe.
- Revilla, Gómez, Dopico & Nuñez (2014) "La coordinación viso motora y su importancia para el desarrollo integral de niños con diagnóstico de retraso mental moderado". Junio
- Rosselli, Mónica. Matute, Esmeralda, and Ardila, Alfredo (2010) "Neuropsicología del desarrollo infantil". Editorial El Manual Moderno
- Sánchez, A. & Ruiz. B (2009) "Historia de la Psicología: Sistemas, Movimientos y Escuelas ".Ediciones Pirámide, Madrid – España.
- Sassano, Miguel (2013) "La construcción del yo corporal: cuerpo, esquema e imagen corporal en psicomotricidad". Argentina

Lincografía

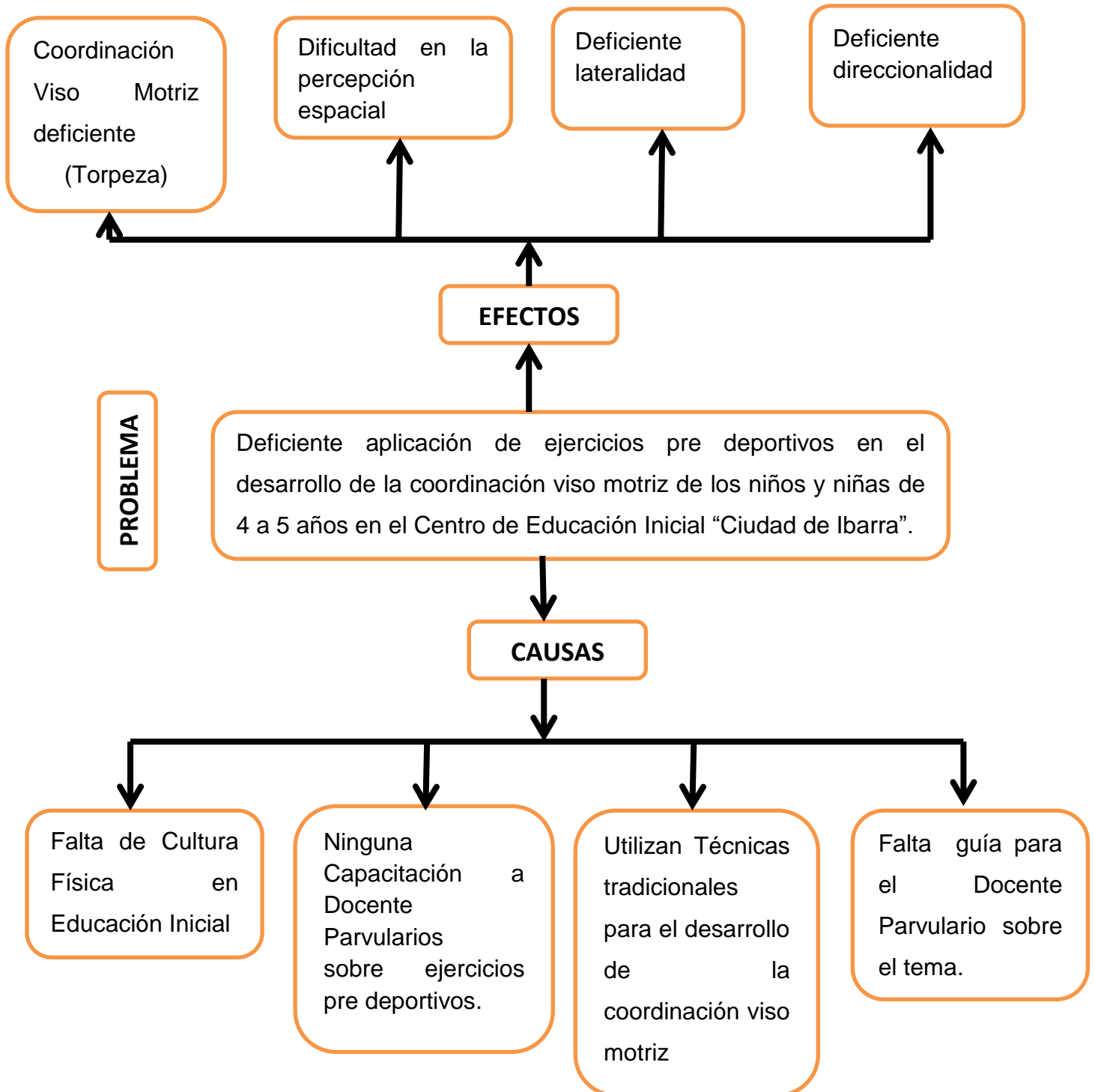
Recuperado el 10 de diciembre de 2014

- Revista Iberoamericana de Educación
<http://rieoei.org/rie47a04.htm>
- 10 Teorías de la Educación
http://www.pir.es/temas_muestra_2011/10.PSEVOLUTIVAYEDUCACION.pdf
- Teoría del Aprendizaje Significativo
<http://uoc1112-2-grupo1.wikispaces.com/4.+TEOR%C3%8DA+APRENDIZAJE+SIGNIFICATIVO>
- Filosofía de la Educación.
<http://www.monografias.com/trabajos96/la-filosofia-de-la-educacion/la-filosofia-de-la-educacion.shtml>

ANEXOS

ANEXO N°1

Árbol de Problemas



ANEXO Nº 2**MATRIZ DE COHERENCIA**

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
¿Cómo incide la aplicación de ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra” de la ciudad de Ibarra?	Determinar la incide de la aplicación de ejercicios pre deportivos en el desarrollar la coordinación viso-motriz en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra “de la ciudad de Ibarra, durante el año lectivo 2014 - 2015
INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué nivel de conocimiento tienen las docentes Parvularias sobre los ejercicios pre deportivos y su incidencia en la coordinación viso motriz en los niños y niñas de 4 a 5 años?• ¿Qué tipos de ejercicios pre deportivos utilizan las Parvularias para desarrollar la coordinación viso motriz?• ¿Cuál es el nivel de desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años?• ¿Cómo fomentar en las Parvularias la aplicación de juegos pre deportivos para conseguir una coordinación viso motriz adecuada y acorde con las necesidades de los niños y niñas de 4 a 5 años?	<ul style="list-style-type: none">• . Diagnosticar el nivel de conocimiento que tienen las Parvularias sobre la aplicación de ejercicios pre deportivos en el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años.• Identificar el tipo de ejercicios pre deportivos que utilizan las maestras parvularias para desarrollar la coordinación viso-motriz en niños y niñas de 4 a 5 años.• Evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación viso motriz de los niños de 4 a 5 años.• Elaborar una propuesta alternativa de ejercicios pre deportivos básicos para desarrollar la coordinación viso motriz en niños y niñas de 4 a 5 años.

ANEXO Nº 3

MATRIZ CATEGORIAL

CONCEPTOS	CATEGORÍA	DIMENSIONES	INDICADORES
Los juegos pre deportivos son aquellos que exigen destrezas y habilidades propias de los deportes	Ejercicios pre deportivos	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los juegos. Habilidades motrices básicas Iniciación deportiva 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de: Motricidad gruesa Motricidad fina Esquema corporal Lateralidad Estructuración espacio-temporal Percepción rítmico-temporal Percepción táctil Organización perceptiva Marchar Correr Saltar Lanzar Girar Habilidades básicas de deportes: fútbol baloncesto
Es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.	Coordinación viso motriz	<ul style="list-style-type: none"> Psicomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> Motricidad fina Motricidad gruesa Coordinación viso motriz Esquema Corporal

ANEXO N° 4

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA LICENCIATURA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a docentes Parvularias de Centros Infantiles del sector.

OBJETIVO: Recabar información sobre el desarrollo de la coordinación viso motriz en niños y niñas de pre básica.

INSTRUCTIVO: Lea detenidamente la pregunta y seleccione la respuesta que considere correcta.

CUESTIONARIO

1.- ¿Conoce a que se refiere cuando hablamos de ejercicios pre deportivos?

SI

NO

2.- ¿Ha practicado ejercicios pre deportivos?.

SI

NO

Cuales.....
.....
.....

3.- ¿Considera usted que el uso de ejercicios pre deportivos contribuye desarrollar la coordinación viso motriz?.

SI

NO

Porque.....
.....
.....

4.- Conoce ejercicios vinculados al deporte que contribuyan a mejorar la coordinación viso motriz

SI

NO

Cuáles.....
.....
.....

5.- ¿Cree usted que al aplicar técnicas grafo plásticas se obtiene un alto nivel de coordinación viso motriz?

SI

NO

6.- ¿Conoce ejercicios específicos para desarrollar la coordinación viso motriz?

SI

NO

Cuáles.....
.....
.....

7.- ¿De las siguientes actividades cuales considera usted, sirven para desarrollar la coordinación viso motriz?

- Enhebrar cuentas
- Patear el balón
- Realizar moldeado
- Cabecear la pelota

8.- Conoce a qué se refiere cuando se habla de coordinación viso motriz

SI

NO

Comente.....
.....
.....

9.- ¿Enumere 4 materiales que usted usa para desarrollar la coordinación viso motriz?

10.- Aplicaría ejercicios pre deportivos para mejorar la coordinación viso motriz en sus niños y niñas

SI

NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO N° 5

UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA
LICENCIATURA DE DOCENCIA EN EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Provincia: Imbabura **Cantón:** Ibarra **Parroquia:** Sagrario

Aplicada a niños y niñas del Centro de Educación inicial “Ciudad de Ibarra”.

Objetivo: Diagnosticar las deficiencias que presentan en la coordinación viso motriz los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro de Educación Inicial “Ciudad de Ibarra”

ASPECTOS A OBSERVAR	ETAPA DE LA DESTREZA		
	INICIADA	EN PROCESO	ADQUIRIDA
EQUILIBRIO			
RITMO			
LATERALIDAD			
DIRECCIONALIDAD			
PERCEPCIÓN ESPACIAL			

Observaciones:.....
.....

UNIDAD EDUCATIVA
"CIUDAD DE IBARRA"

En calidad de Rector encargado de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra,
tengo a bien

C E R T I F I C A R :

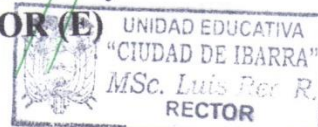
QUE: La Señora **RAMOS ROSALES MÓNICA ALEJANDRA**, con cédula de ciudadanía Nro. 100206348-3, aplico las encuestas y ficha de observación a las docentes y niños con el tema de investigación Ejercicios Predeportivos y su incidencia en el Desarrollo de la Coordinación Vizomotriz en niños de 4 a 5 años, como parte del trabajo de grado previo a la obtención al Título de Licenciada en Docencia Parvularia, durante el año lectivo 2014-2015 en el CEI de la Unidad Educativa "Ciudad de Ibarra".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, faculto a la peticionaria hacer uso del presente en la forma que estime conveniente.

Ibarra, enero 25 de 2016


MSc. Luis Rea Reyes

RECTOR (E)





**UNIDAD EDUCATIVA
"CIUDAD DE IBARRA"**

En calidad de Rector encargado de la Unidad Educativa Ciudad de Ibarra,
tengo a bien

C E R T I F I C A R :

QUE: La Señora **RAMOS ROSALES MÓNICA ALEJANDRA**, con cédula de ciudadanía Nro. 100206348-3, realizó la socialización de la Guía de Ejercicios Predeportivos para el Desarrollo de la Coordinación Vizomotriz en niños de 4 a 5 años, como parte del trabajo de grado previo a la obtención al Título de Licenciada en Docencia Parvularia, el día lunes 18 de enero de 2016 en el CEI de la Unidad Educativa "Ciudad de Ibarra".

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, faculto a la peticionaria hacer uso del presente en la forma que estime conveniente.

Ibarra, enero 25 de 2016


MSc. Luis Rea Reyes
RECTOR (E)





UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN
A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100206348-3		
APELLIDOS Y NOMBRES:	Ramos Rosales Mónica Alejandra		
DIRECCIÓN:	Av. Ricardo Sánchez 18-20 y Prof. Secundino Peñafiel		
EMAIL:	monaleja0507@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	2 585-353	TELÉFONO MÓVIL	0984909458

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"EJERCICIOS PRE DEPORTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CIUDAD DE IBARRA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015"
AUTOR (ES):	Ramos Rosales Mónica Alejandra
FECHA: AAAAMMDD	6 de abril de 2016
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada Docencia en Educación Parvularia.
ASESORA /DIRECTORA:	MSc. Vicente Yandún

1. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD

Yo, Ramos Rosales Mónica Alejandra, con cédula de identidad Nro.100206348-3 en calidad de autora y titular de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

2. CONSTANCIAS

El autor manifiesta que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es el titular de los derechos patrimoniales, por lo que asume la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de Abril del 2016

EL AUTOR:

(Firma).....

Nombre: Ramos Rosales Mónica Alejandra
C.C. 100206348-3



UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Ramos Rosales Mónica Alejandra, con cédula de identidad Nro.100206348-3 manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autora de la obra o trabajo de grado titulado: "EJERCICIOS PRE DEPORTIVOS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN VISO MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL "CIUDAD DE IBARRA" DURANTE EL AÑO LECTIVO 2014-2015", que ha sido desarrollada para optar por el Título de Licenciada en Docencia en Educación Parvularia en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 06 días del mes de Abril del 2016

(Firma).....

Nombre: Ramos Rosales Mónica Alejandra

Cédula: 100206348-3